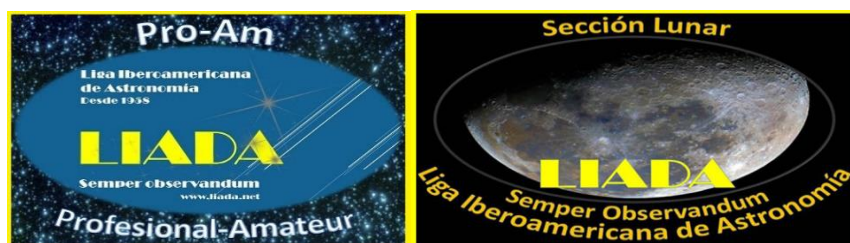




BOLETÍN DE LA SOCIEDAD LUNAR ARGENTINA N° 21

“El mensajero de la Luna” es el Boletín de la Sociedad Lunar Argentina. Es un medio de comunicación entre Miembros, un medio para difundir nuestras actividades y un medio para promover y divulgar la observación lunar y los programas científicos relacionados.

Auspician





ESPECIAL

PROGRAMA

LUNAR 100



Lunar 100 es una lista de los lugares más interesantes para la observación lunar amateur, ordenados de menor a mayor dificultad observacional. Fue realizada por Charles A. Wood para una edición de la revista “Sky and Telescope”, con el objetivo de estimular la observación lunar sistemática, con la idea de reproducir la experiencia de observación de los objetos de espacio profundo del catálogo de Messier.

La revista “The Lunar Observer”, publicación mensual de la Association of Lunar and Planetary Observers (ALPO), publica bimensualmente una sección llamada “Focus on”, destinada a recopilar imágenes de un accidente lunar en particular que se ha seleccionado por su interés específico. En el mes de marzo de 2020 y en dicha revista se anunciaba que el objetivo de la Sección Focus On del número de mayo 2020 sería los accidentes lunares comprendidos entre el Lunar 1 y 10 y que en cada aparición bimensual de la Sección Focus On aparecerán diez accidentes, empezando por los diez primeros (los más

sencillos de observar), hasta llegar al número 100.

Desde la Sociedad Lunar Argentina (SLA) y la Sociedad Astronómica Octante (SAO) de la República Oriental del Uruguay consideramos interesante sumarnos a la iniciativa de “The Lunar Observer” y por eso es que lanzamos este Programa Lunar 100, con el auspicio de la Sección Lunar de la Liga Iberoamericana de Astronomía (LIADA). El objetivo era doble. Reportar las imágenes remitidas al programa a “The Lunar Observer”. Y además publicarlas en todos los medios de comunicación de la SLA, SAO y de la Sección Lunar LIADA. Fue una estupenda posibilidad para estimular la observación lunar amateur y una convocatoria muy exitosa, fueron muchos los observadores que se sumaron desde Argentina, Uruguay, Colombia, Bolivia, Guatemala, Venezuela y República Dominicana.

Ya llegamos al final de la emocionante aventura. Fueron casi dos años en que nos sumergimos en el Listado para encontrar imágenes que ilustraran diez ediciones consecutivas de Focus On. Coincidió con



veinte meses signados por la cuarentena, que esta búsqueda en las imágenes lunares ayudó a olvidar, al menos parcialmente. Fue una oportunidad para conocer observadores lunares pero sobre todo nuevos amigos. Buscar en las imágenes o visualmente los accidentes selenográficos del Lunar 100 nos hizo conocer muchísimo sobre nuestra amada Luna. Quisiera agradecer a todos los amigos que colaboraron con el Programa Lunar 100 y pedirles que nos sigan acompañando en nuevas desafíos de observación compartida, como la Alerta Lunar Liada n° 9 sobre Mare Crisium (también para la sección “Focus On” de “The Lunar Observer”).

En esta edición especial de “El Mensajero de la Luna” seleccionamos una imagen por cada accidente lunar incluido en el Lunar 100, para festejar que nuestro Programa Latinoamericano cumplió con su objetivo de observarlos todos, incluso los más difíciles. De a poco vamos ido mostrando todas las imágenes que conseguimos para cada accidente lunar, junto con un texto que acompaña al mismo. El lector podrá encontrar en las ediciones especiales de “El Mensajero de los Astros” número 9 (Lunar 1 a 10), 11 (Lunar 11 a 20), 16 (Lunar 51 a 60) y 18 (Lunar 61 a 70). Continuaremos publicando en sucesivas ediciones los 60 accidentes que nos faltan, mientras tanto les regalamos este adelanto.



AUTORES DE LAS IMÁGENES:

ALSINA CARDINALLI, LUIS FRANCISCO (ARGENTINA)

ANUNZIATO, ALBERTO (ARGENTINA)

BABINO, SERGIO (URUGUAY)

BIAGI, JUAN MANUEL (ARGENTINA)

CAPPELLETTI, ARIEL (ARGENTINA)

CHÁVEZ, JAIRO ANDRÉS (COLOMBIA)

FERRADANS, DIEGO (ARGENTINA)

FORNARI, CÉSAR (ARGENTINA)

GARCÍA VERDIER, ROMÁN (ARGENTINA)

GIMENEZ, FERNANDO (URUGUAY)

GODOY, DESIRÉ (ARGENTINA)

LARA MUÑOZ, EDUARDO (GUATEMALA)

LEÓN, FÉLIX (VENEZUELA)

MANSILLA, LUIS (ARGENTINA)

MOJICA GUNDLACH (BOLIVIA)

PIÑEIRO, JESÚS (VENEZUELA)

QUEIROLO, MARTÍN (URUGUAY)

SURÁ, FERNANDO (ARGENTINA)



LUNAR 1: LUNA (Jairo Andrés Chavez-Colombia): Luna llena





LUNAR 2: LUZ CENICIENTA (Eduardo Lara Muñoz, Guatemala): la luz del sol reflejada por la Tierra





LUNAR 3: DICOTOMÍA MARIA-HIGHLANDS (Alberto Anunziato, Argentina): contraste entre el color oscuro de los maria y el color claro de las tierras altas





LUNAR 4: MONTES APENINOS (Francisco Alsina Cardinalli, Argentina): la cordillera al sudoeste de Mare Imbrium





LUNAR 5: COPERNICUS (Sergio Babino, Uruguay): el arquetipo de cráter complejo





LUNAR 6: TYCHO (Luis Mansilla, Argentina): cráter de impacto y sistema de rayos





LUNAR 7: RUPES ALTAI (Luis Francisco Alsina Cardinalli, Argentina): escarpadura en el borde de Mare Nectaris





LUNAR 8: THEOPHILUS, CYRILLUS Y CATHERINA (Diego Ferradans, Argentina): secuencia de cráteres con distinto grado de degradación



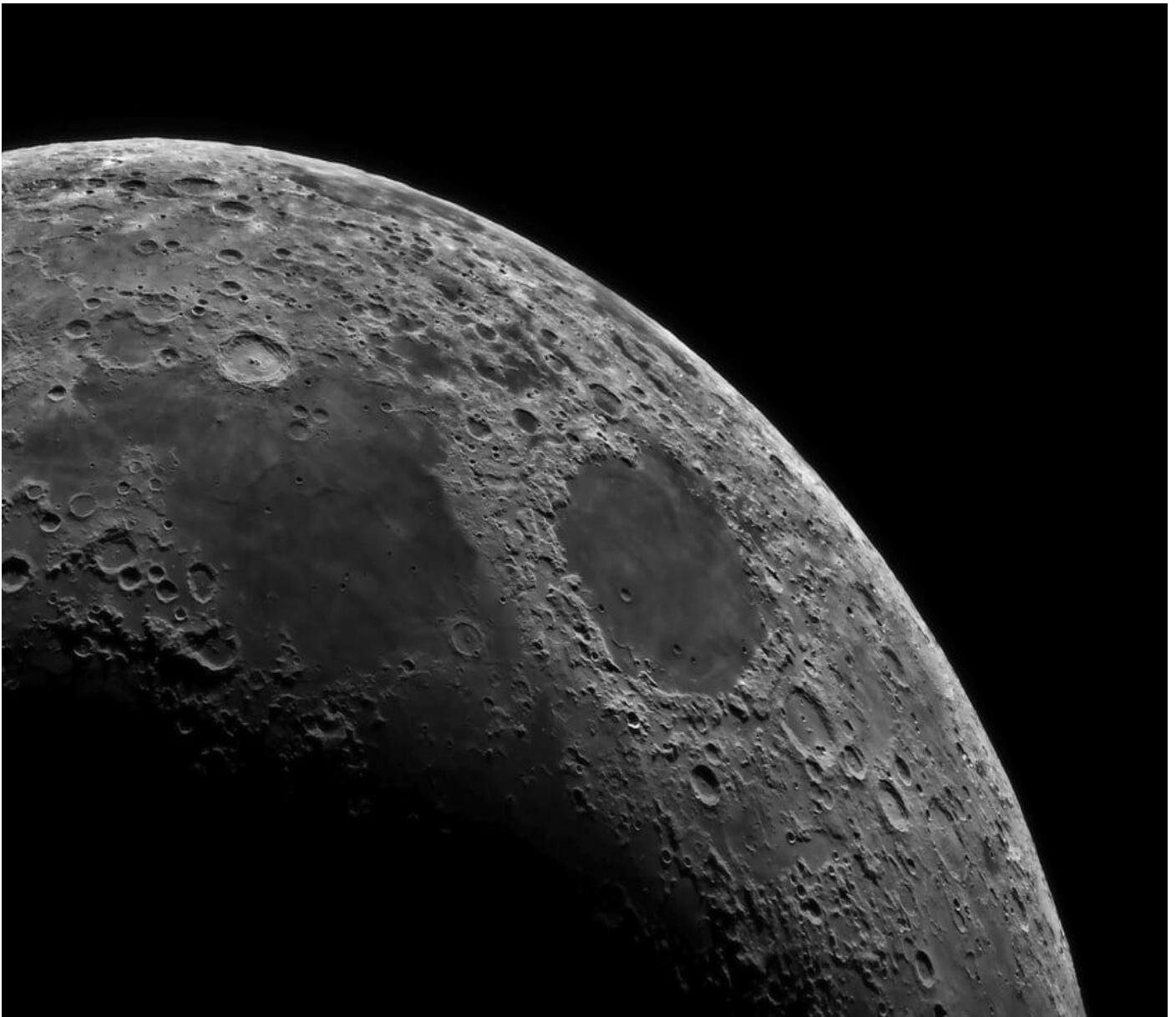


LUNAR 9: CLAVIUS (Desiré Godoy, Argentina):
cráter con paredes exteriores bajas en relación a su
tamaño



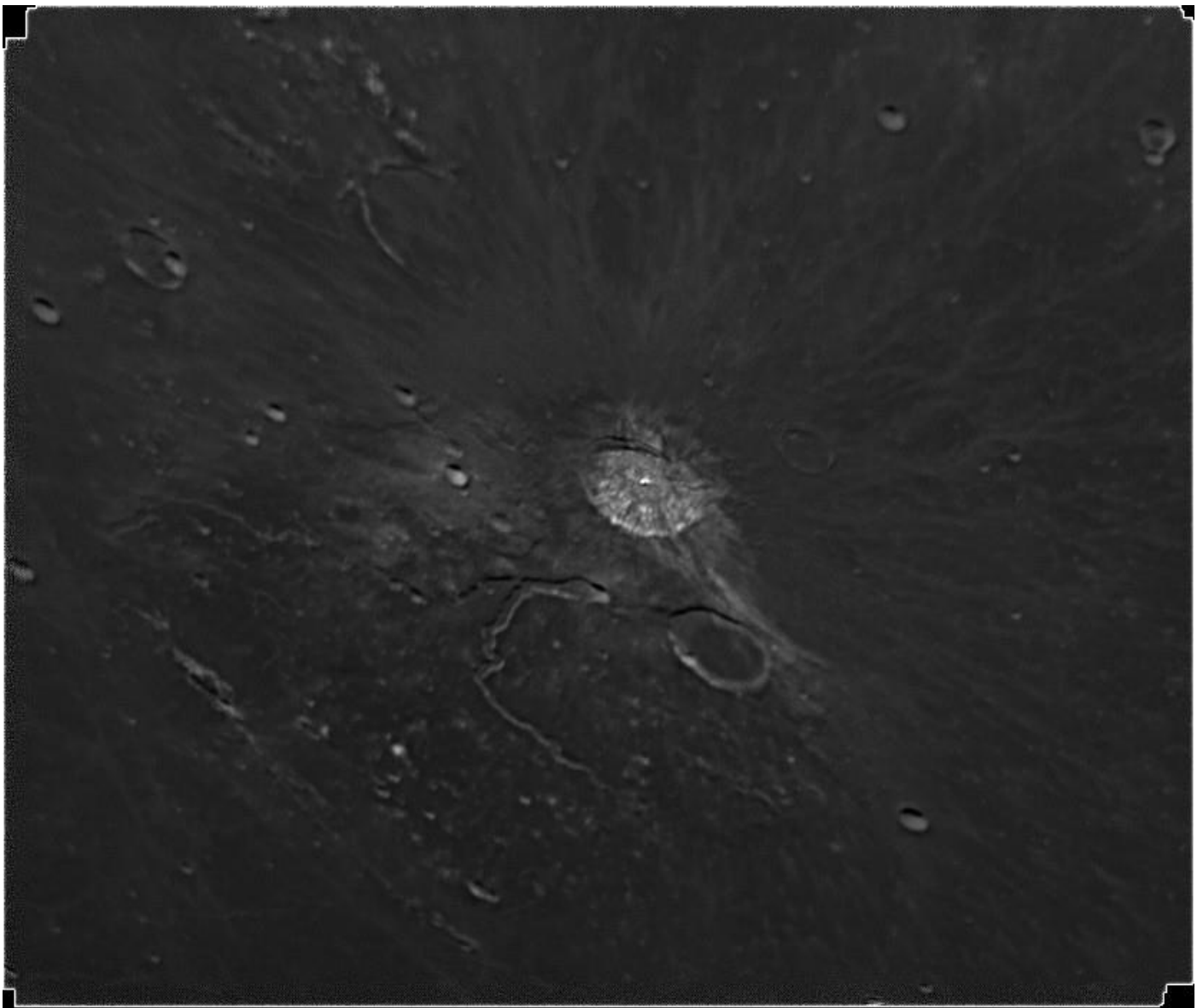


LUNAR 10: MARE CRISIUM (Sergio Babino, Uruguay): mare dentro de una gran cuenca circular





LUNAR 11: ARISTARCHUS (Alberto Anunziato, Argentina): cráter muy brillante con bandas oscuras en sus paredes



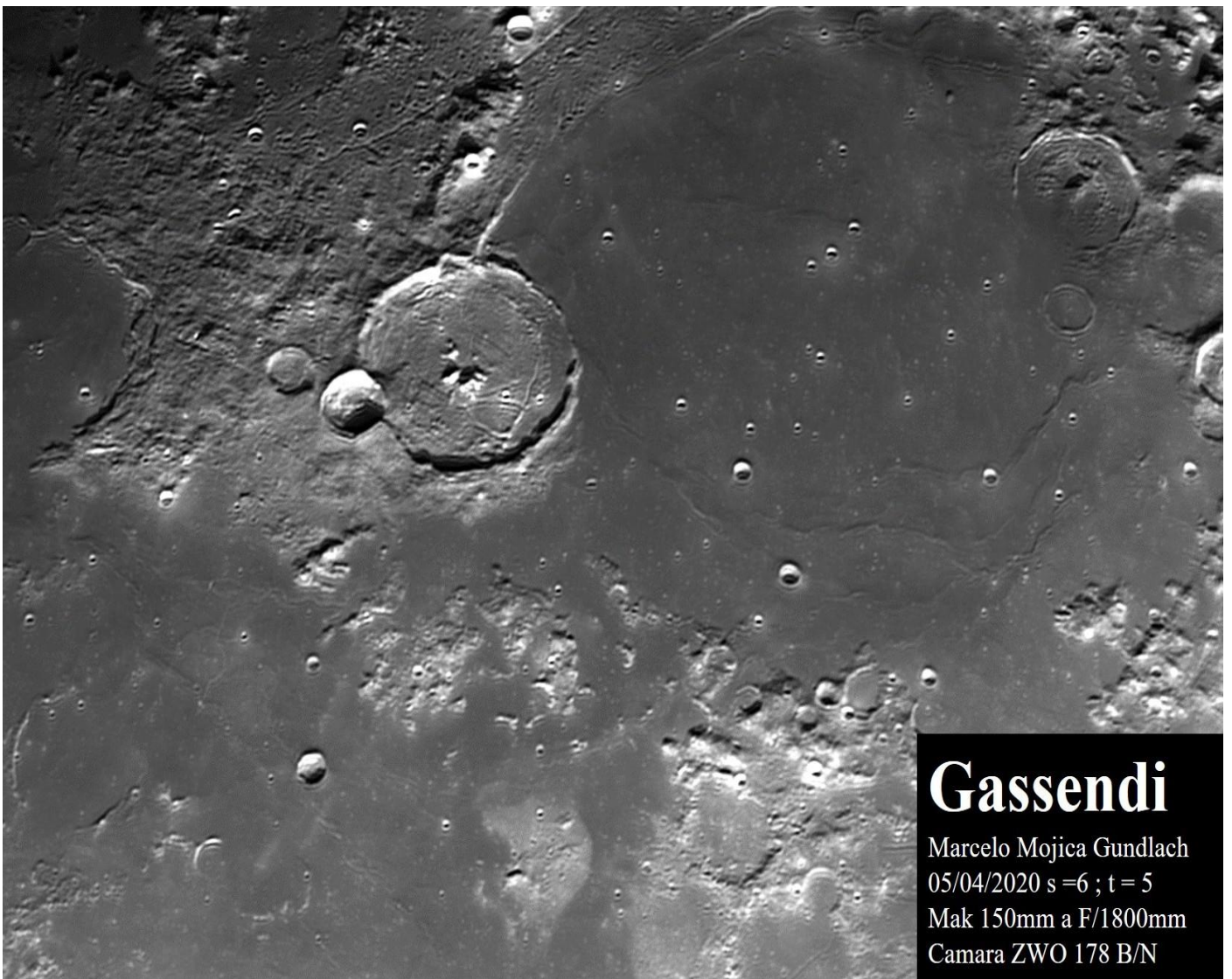


LUNAR 12: PROCLUS (Luis Francisco Alsina Cardinalli, Argentina): rayos por impacto oblicuo





LUNAR 13: GASSENDI (Marcelo Mojica Gundlach, Bolivia): cráter con suelo fracturado

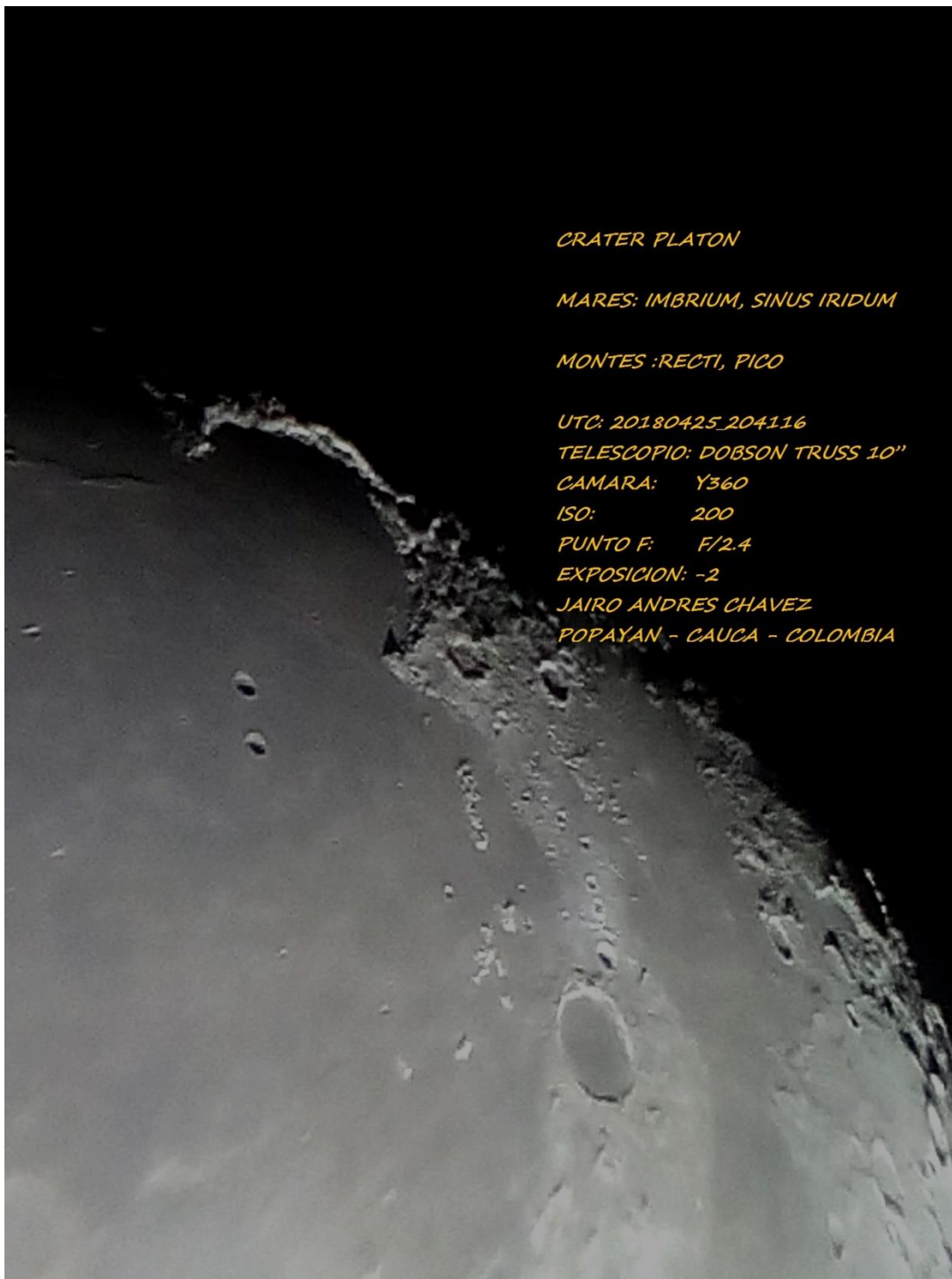


Gassendi

Marcelo Mojica Gundlach
05/04/2020 s=6 ; t=5
Mak 150mm a F/1800mm
Camara ZWO 178 B/N



LUNAR 14: SINUS IRIDUM (Jairo Andrés Chavez, Colombia): cráter muy grande con borde incompleto





LUNAR 15: RUPES RECTA (Martín Queirolo, Uruguay): la falla lunar más característica





LUNAR 16: PETAVIUS (Alberto Anunziato, Argentina): cráter con suelo fracturado y domos



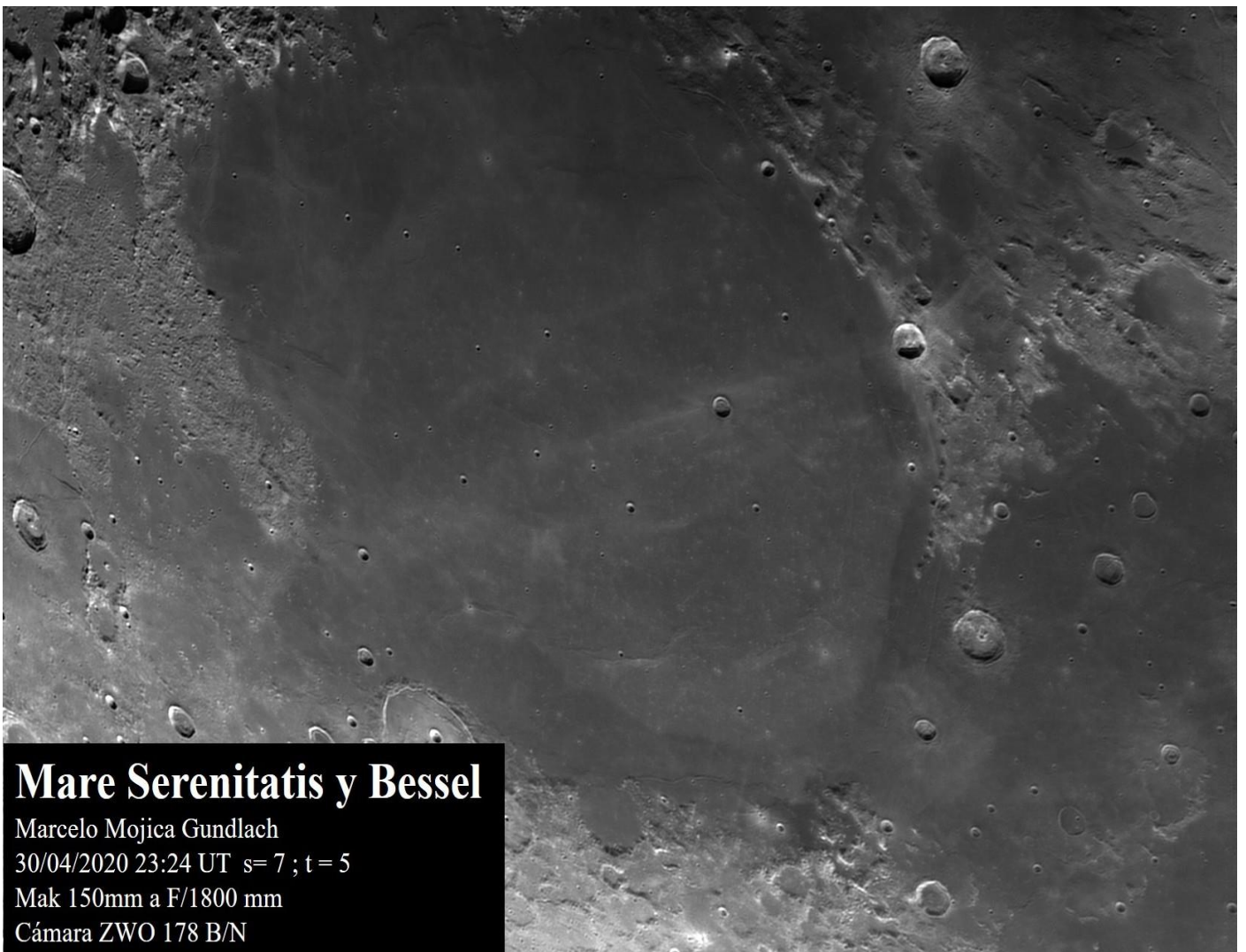


LUNAR 17: VALLIS SCHRÖTERIS (Luis Francisco Alsina Cardinalli, Argentina): gigantesca rima sinuosa





LUNAR 18: BORDE OSCURO DE MARE SERENITATIS (Marcelo Mojica Gundlach, Bolivia): distintas áreas de un mare con diferentes composiciones



Mare Serenitatis y Bessel

Marcelo Mojica Gundlach

30/04/2020 23:24 UT s= 7 ; t= 5

Mak 150mm a F/1800 mm

Cámara ZWO 178 B/N



LUNAR 19: VALLIS ALPIS (César Fornari, Argentina): enorme rima





LUNAR 20: POSIDONIUS (Sergio Babino, Uruguay): cráter de suelo fracturado



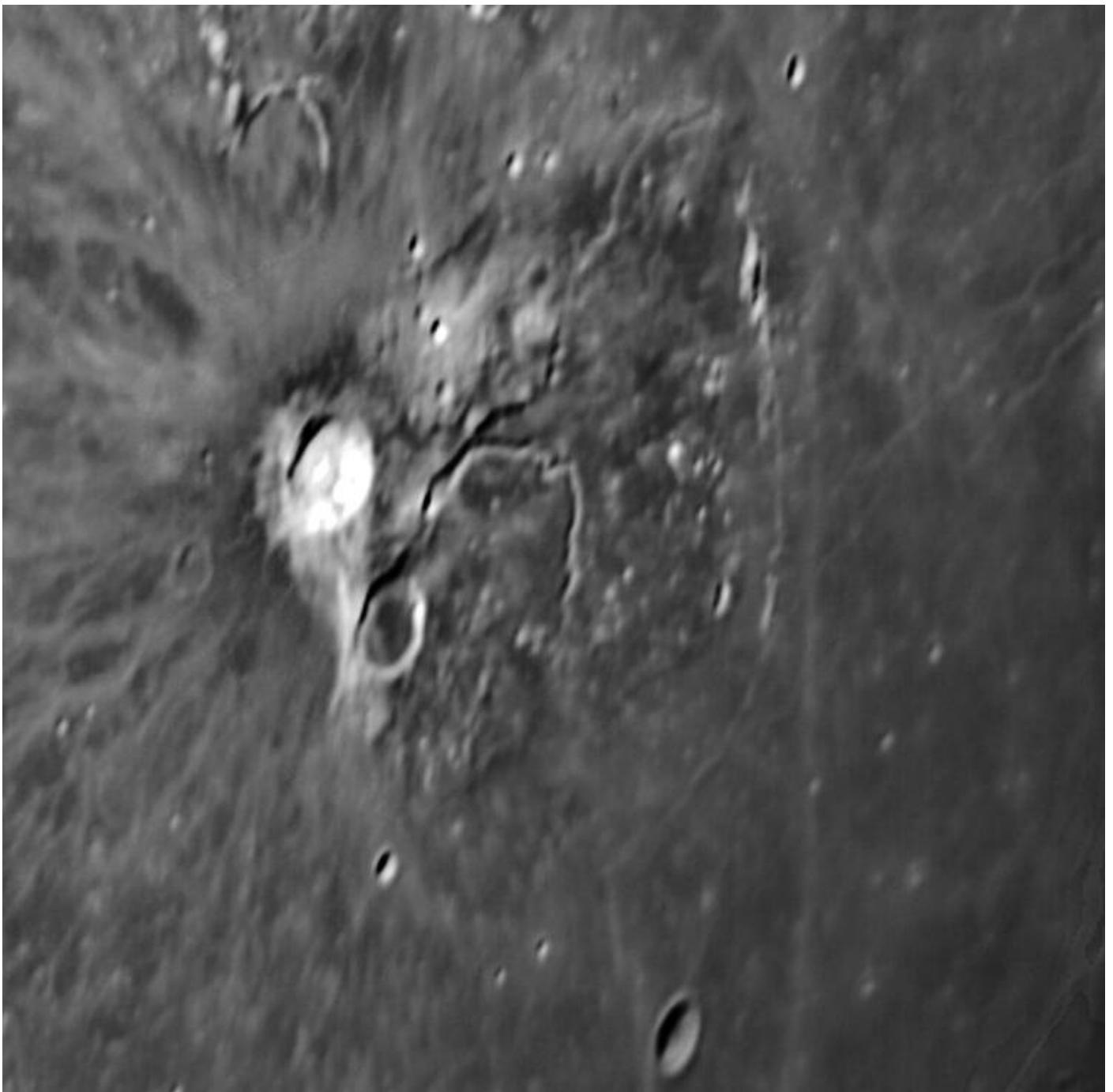


LUNAR 21: FRACASTORIUS (Luis Francisco Alsina Cardinalli, Argentina): cráter con suelo hundido y fracturado





LUNAR 22: MESETA DE ARISTARCHUS (Sergio Babino, Uruguay): misteriosa región elevada sobre un manto de roca piroclástica



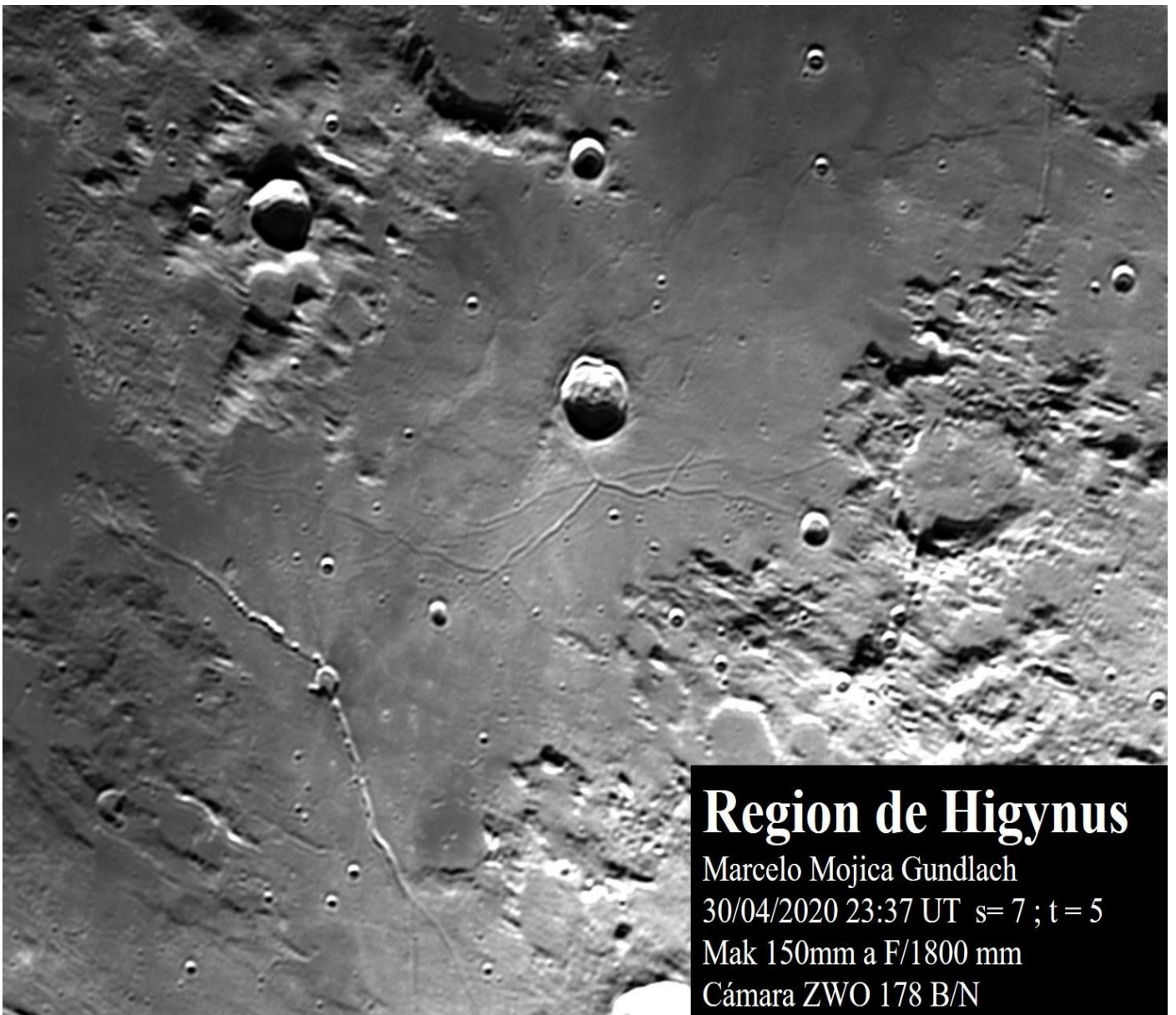


LUNAR 23: MONS PICO (Luis Francisco Alsina Cardinalli, Argentina): fragmento aislado del anillo de Imbrium





LUNAR 24: RIMA HYGINUS (Marcelo Mojica Gundlach, Bolivia): rima que contiene fosas de hundimiento sin bordes



Region de Higynus

Marcelo Mojica Gundlach

30/04/2020 23:37 UT s= 7 ; t= 5

Mak 150mm a F/1800 mm

Cámara ZWO 178 B/N



LUNAR 25: MESSIER (Fernando Surá, Argentina): par de impactos oblicuos



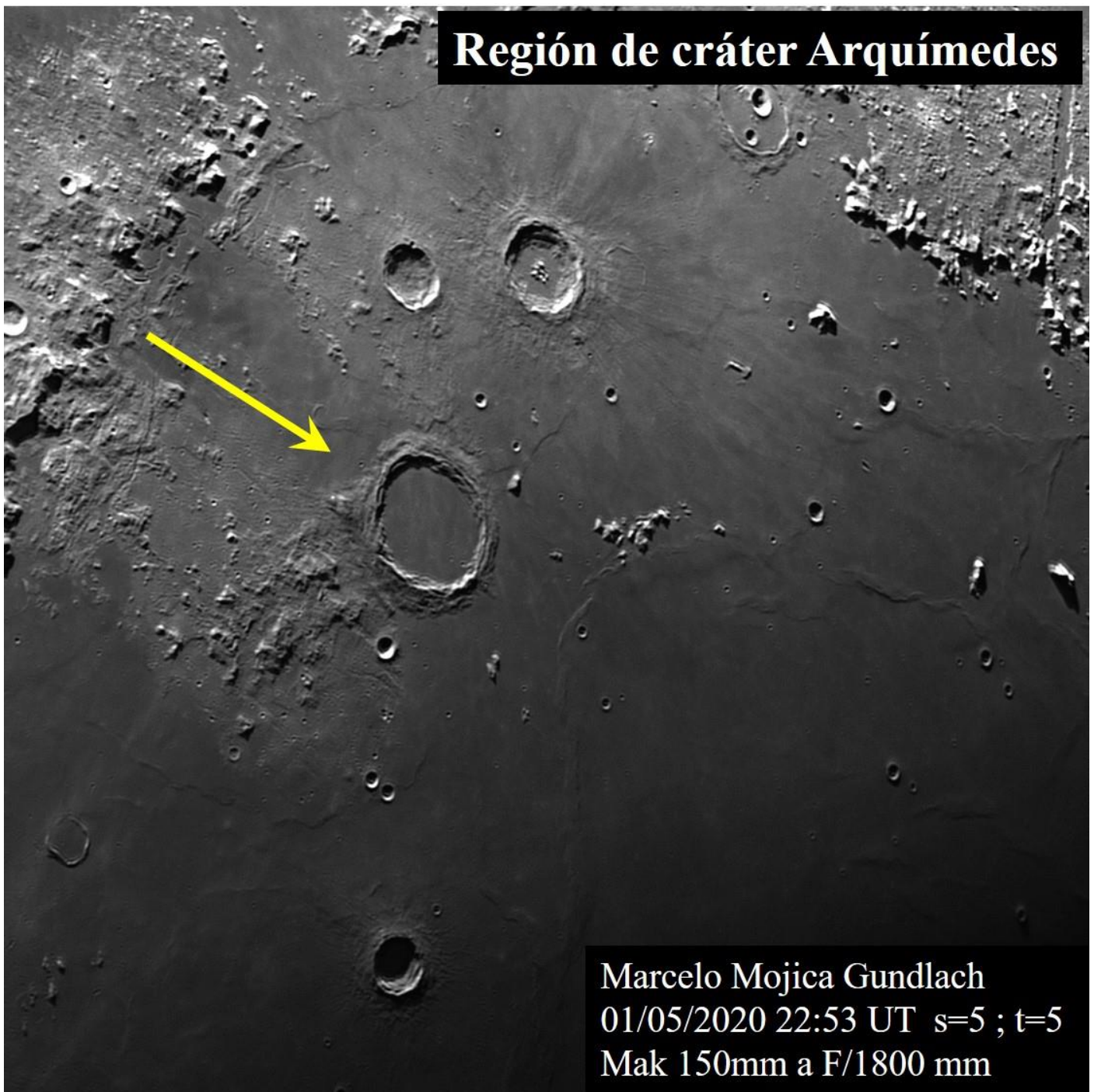


LUNAR 26: MARE FRIGORIS (Luis Francisco Alsina Cardinali, Argentina): mare arqueado de origen incierto





LUNAR 27: ARCHIMEDES (Marcelo Mojica Gundlach, Bolivia): cráter enorme sin pico central



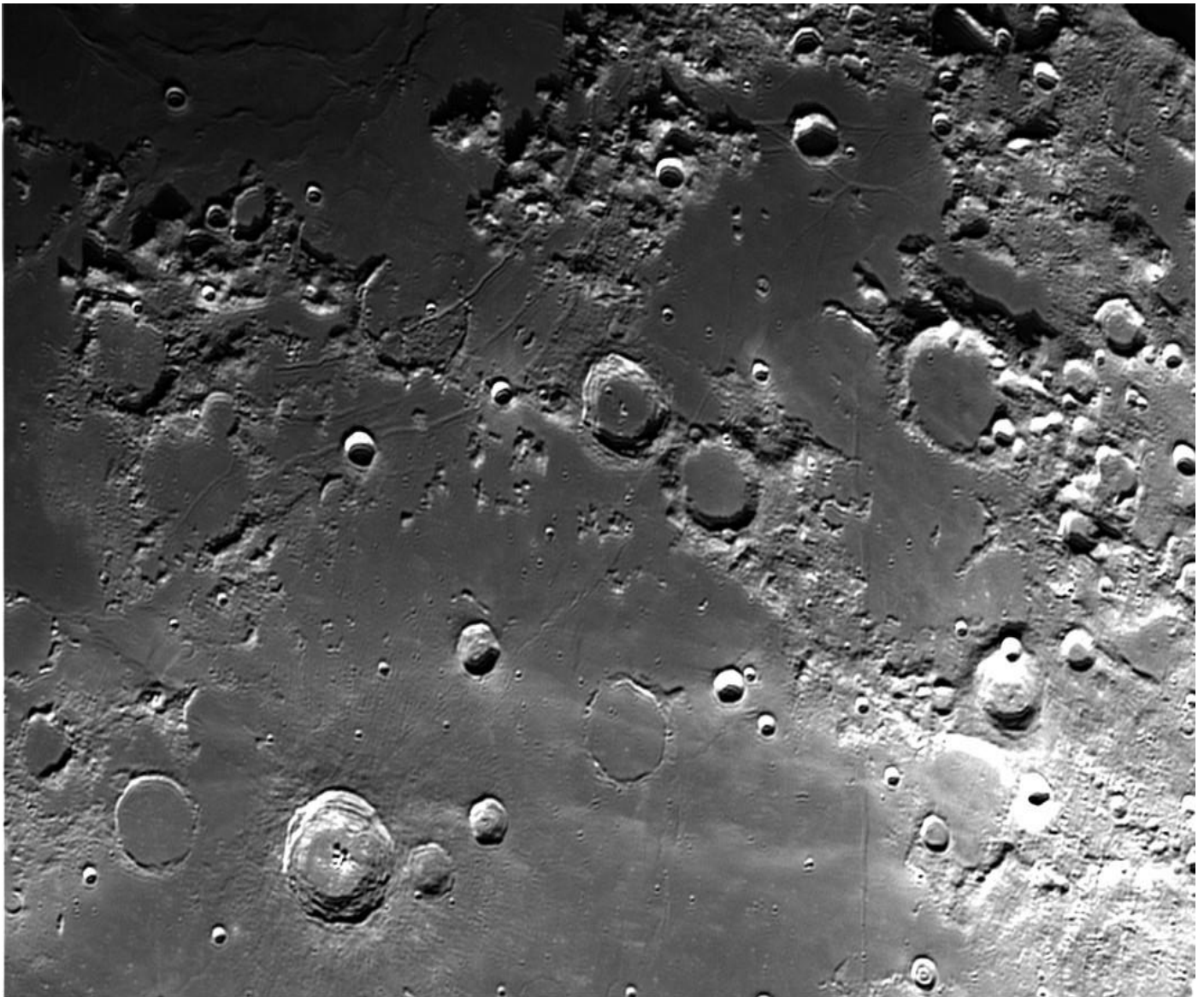


LUNAR 28: Hipparchus (Román García Verdier, Argentina): primer dibujo de un cráter solitario





LUNAR 29: RIMA ARIADAEUS (Marcelo Mojica Gundlach, Bolivia): rima larga y lineal





LUNAR 30: SCHILLER (Martín Queirolo, Uruguay): posible impacto oblicuo





LUNAR 31: TARUNTIUS (Luis Francisco Alsina Cardinalli, Argentina): cráter joven con suelo fracturado





LUNAR 32: ARAGO ALPHA Y BETA (Sergio Babino, Uruguay): domos volcánicos





LUNAR 33: SERPENTINE RIDGE (Sergio Babino, Uruguay): segmento del anillo interior de una cuenca





LUNAR 34: LACUS MORTIS (Juan Manuel Biagi, Argentina): cráter peculiar con rima y dorsum





LUNAR 35: RIMA TRIESNECKER (Luis Francisco Alsina Cardinalli, Argentina): sistema de rimas



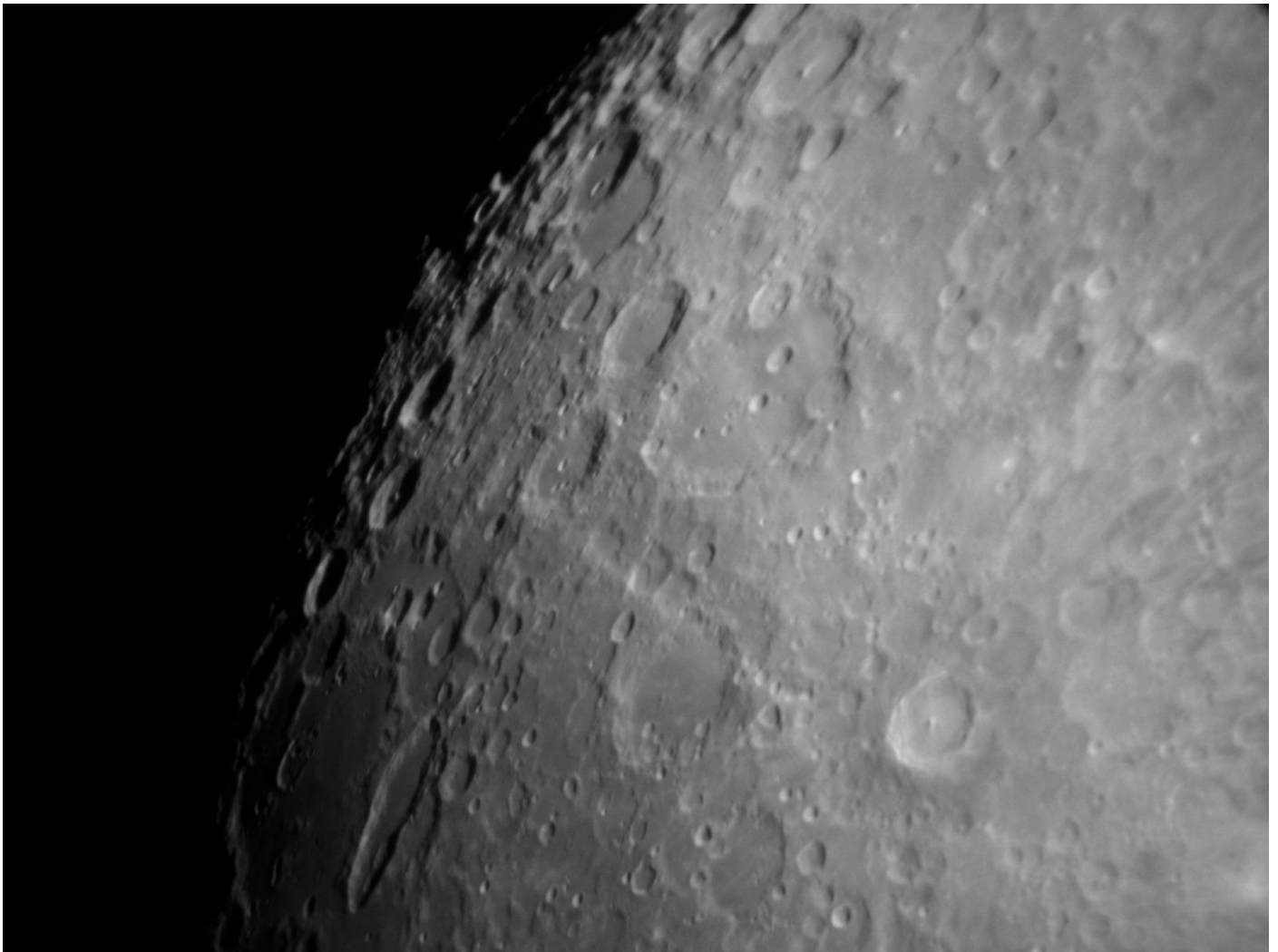


LUNAR 36: CUENCA GRIMALDI (Sergio Babino, Uruguay): cuenca pequeña con doble anillo





LUNAR 37: BAILY (Fernando Gimenez, Uruguay):
cuenca que casi no se distingue



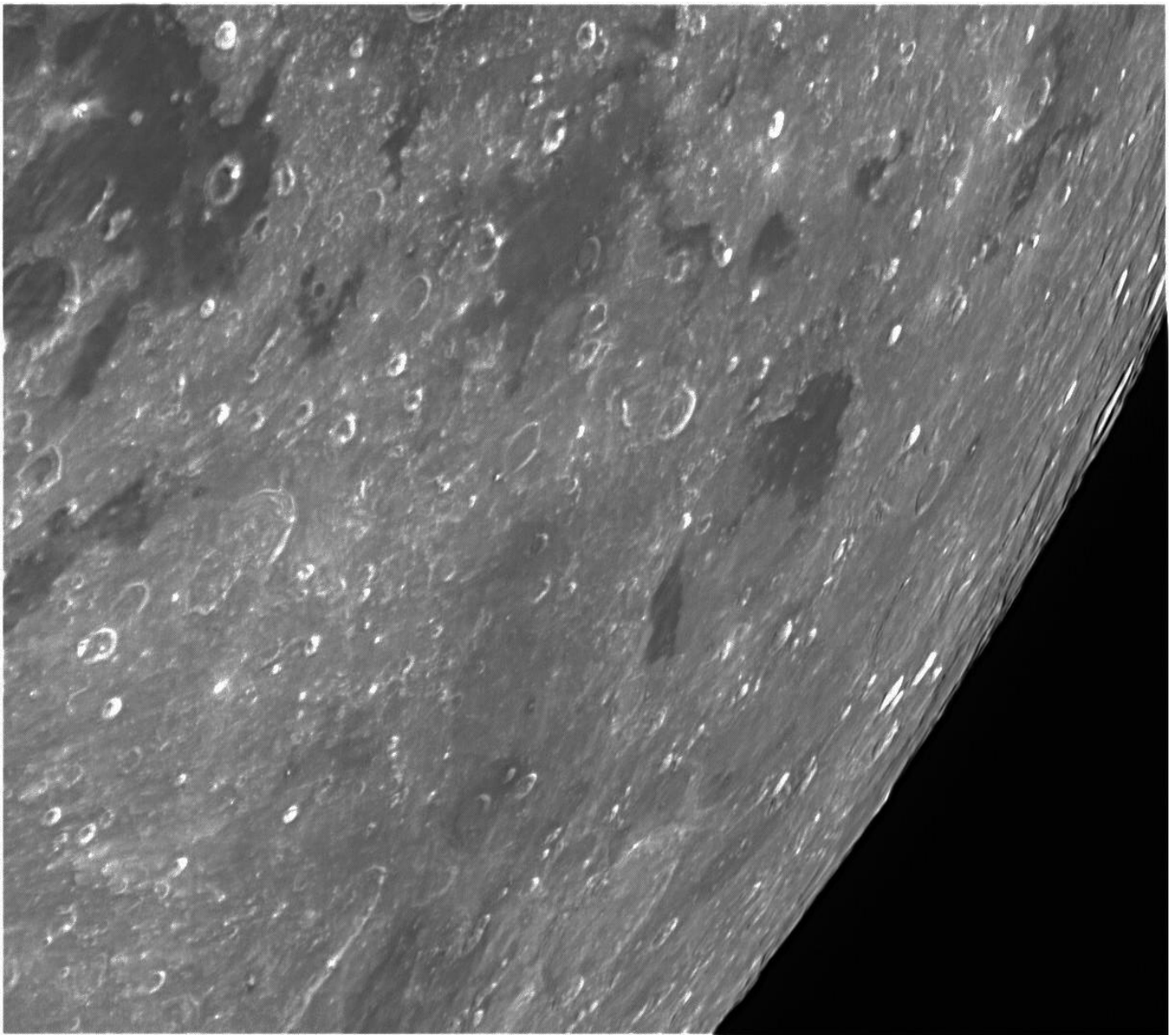


LUNAR 38: SABINE Y RITTER (Luis Francisco Alsina Cardinalli, Argentina): posibles impactos gemelos



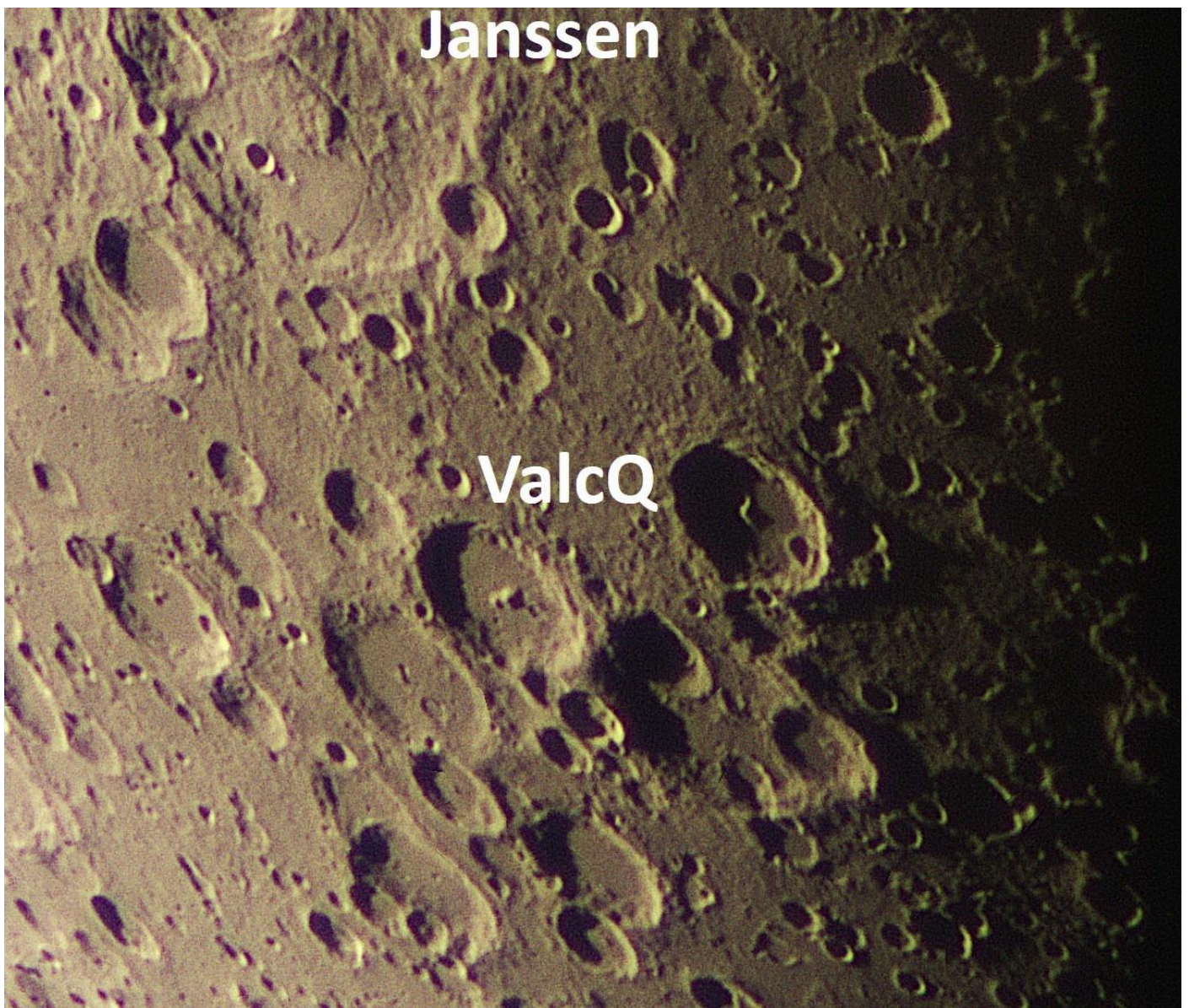


LUNAR 39: SCHICKARD (Alberto Anunziato, Argentina): rayos de eyección en el suelo oriental del cráter





LUNAR 40: RIMA JANSSEN (Marcelo Mojica Gundlach, Bolivia): raro ejemplo de rima en tierras altas





LUNAR 41: RAYO DE BESSEL (Jesús Piñeiro, Venezuela): rayo de origen indeterminado cerca de Bessel



Meade ETX-90 + ZWO ASI 462MC + ASTRONOMIK IR pass 807 + 200 / 300 frames
23/11/2020 22:27 UTC San Antonio de los Altos/Venezuela +10° 22' N 66° 57' W

© 2020 *Jesús Piñeiro V.*

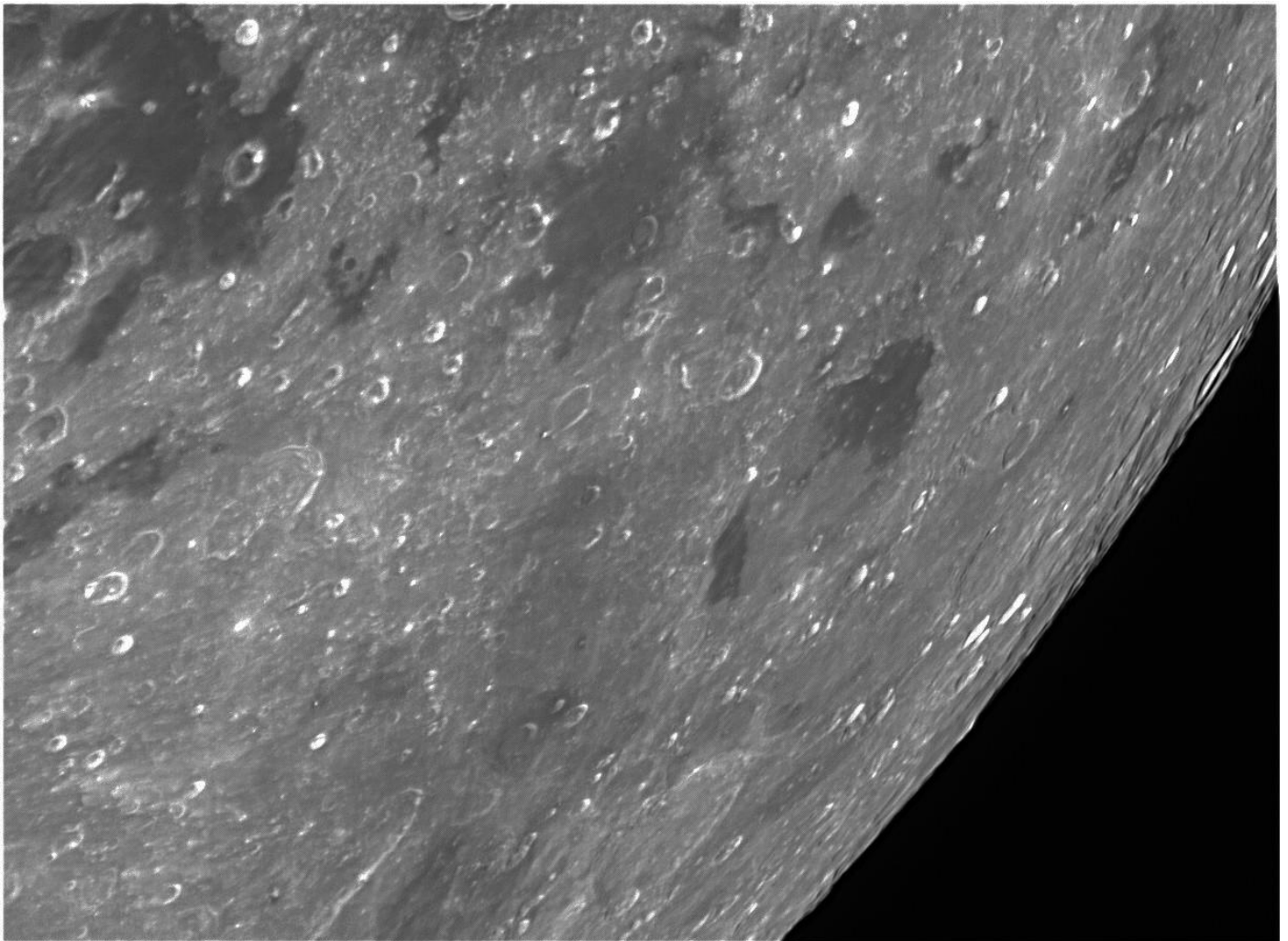


LUNAR 42: DOMOS DE MARIUS (Sergio Babino, Uruguay): complejo de domos y montículos de origen volcánico





LUNAR 43: WARGENTIN (Luis Francisco Alsina Cardinalli, Argentina): cráter casi completamente inundado por lava y eyecciones





LUNAR 44: MERSENIUS (Ariel Cappelletti, Argentina): cráter de planta convexa tallada por cráteres secundarios





LUNAR 45: MAUROLYCUS (Jairo Andres Chavez, Colombia): región saturada de cráteres



SELENE
CUARTO CRECIENTE 50%
CRATERS: MAUROLYCUS

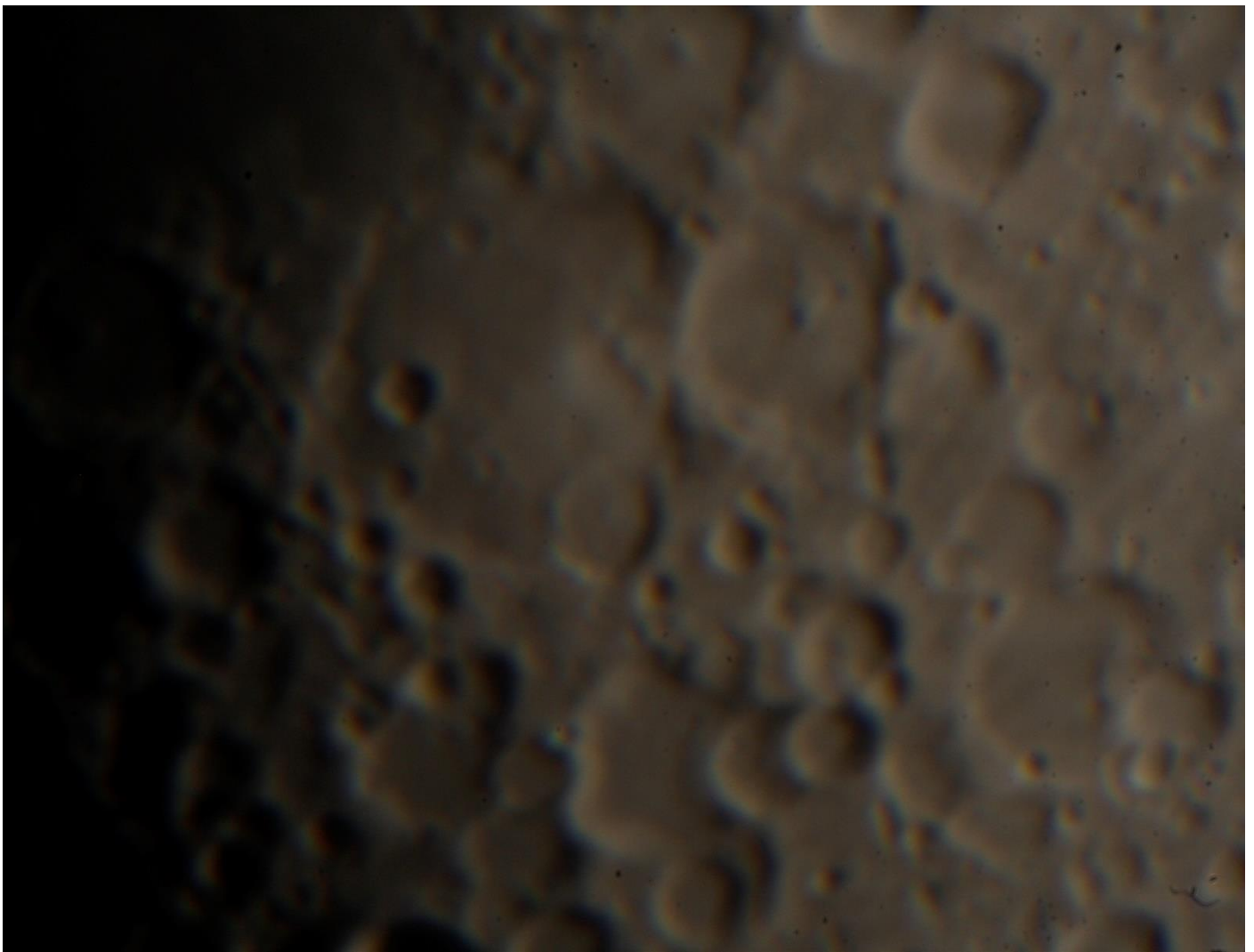
HL... 20181215_1826
UTC: 20181215_2326

TELESCOPIO:	DOBSON TRUSS 10"
BARLOW:	2X
ZOOM:	8 - 24mm - 14mm
CAMARA:	SONY - DSC-WX50
ISO:	100
PUNTO F:	F/4.5 1/8s
EXPOSICION:	-1

JAIRO ANDRES CHAVEZ
LUGAR: PARQUE CALDAS
POPAYAN - CAUCA - COLOMBIA



LUNAR 46: REGIOMONTANUS (Luis Francisco Alsina Cardinalli, Argentina): pico de posible origen volcánico



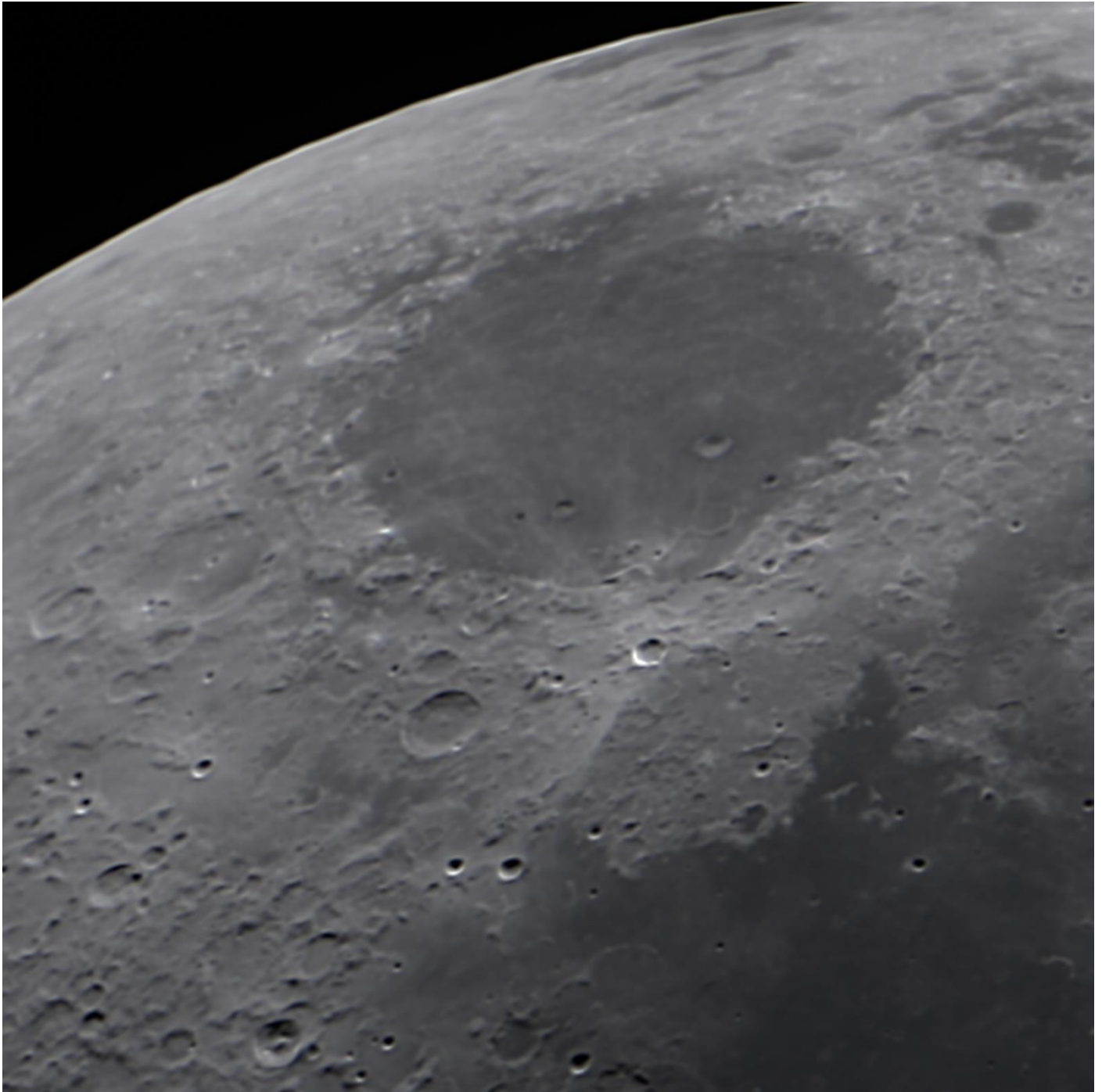


LUNAR 47: MANCHAS OSCURAS DE ALPHONSUS (Desiré Godoy, Argentina): zonas oscuras debidas a erupciones en el suelo del cráter





LUNAR 48: REGIÓN DE CAUCHY (Luis Francisco Alsina Cardinalli, Argentina): fallas, rimas y domos





LUNAR 49: GRUITHUISEN GAMMA Y DELTA (Luis Francisco Alsina Cardinalli, Argentina): domos volcánicos formados por lava viscosa



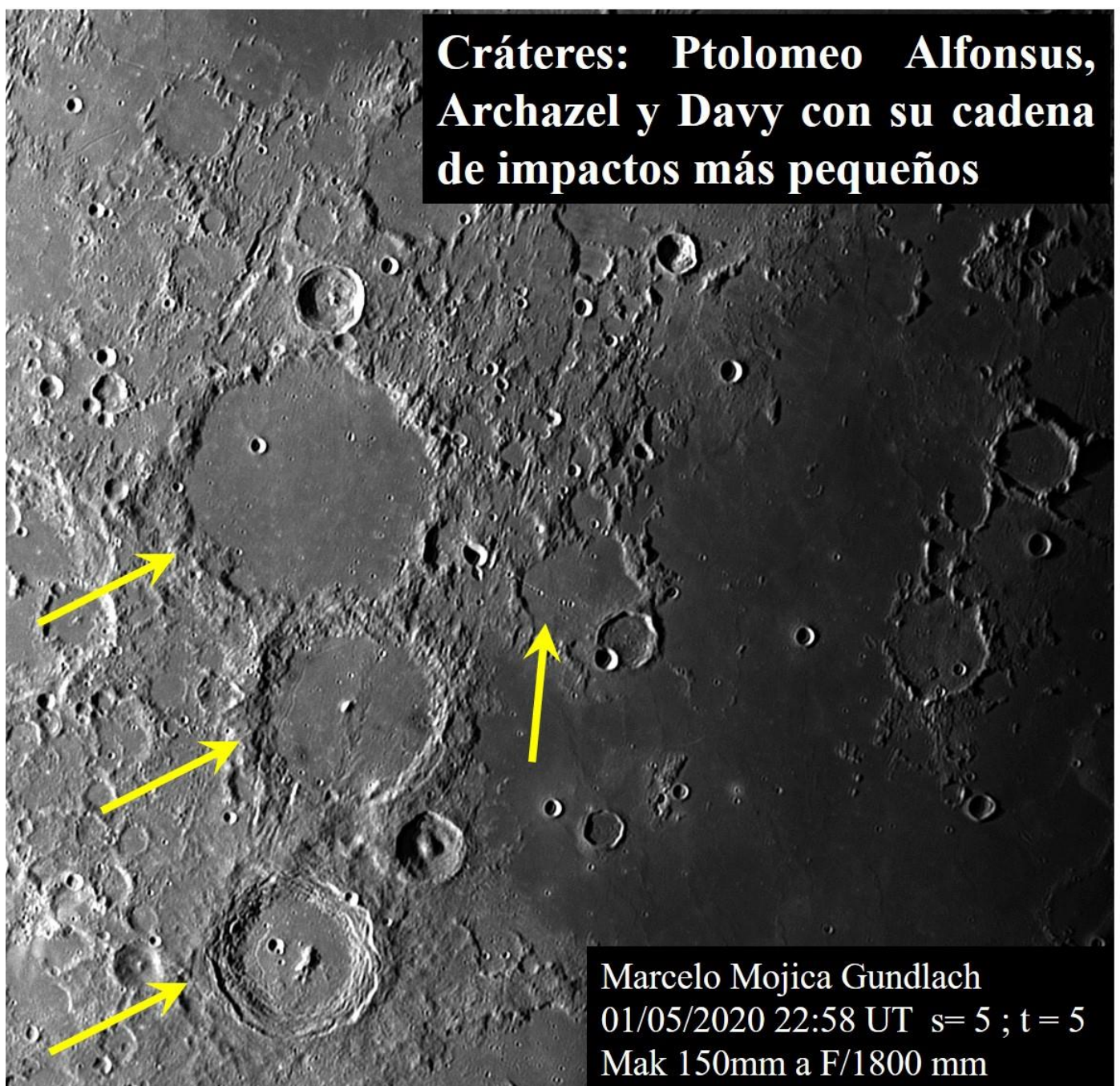


LUNAR 50: LLANOS DE CAYLEY (Desiré Godoy, Argentina): llanuras suaves de origen incierto





LUNAR 51: CATENA DAVY (Marcelo Mojica Gundlach, Bolivia): impactos de fragmentos de cometa



Cráteres: Ptolomeo Alfonsus, Archazel y Davy con su cadena de impactos más pequeños

Marcelo Mojica Gundlach
01/05/2020 22:58 UT s= 5 ; t = 5
Mak 150mm a F/1800 mm

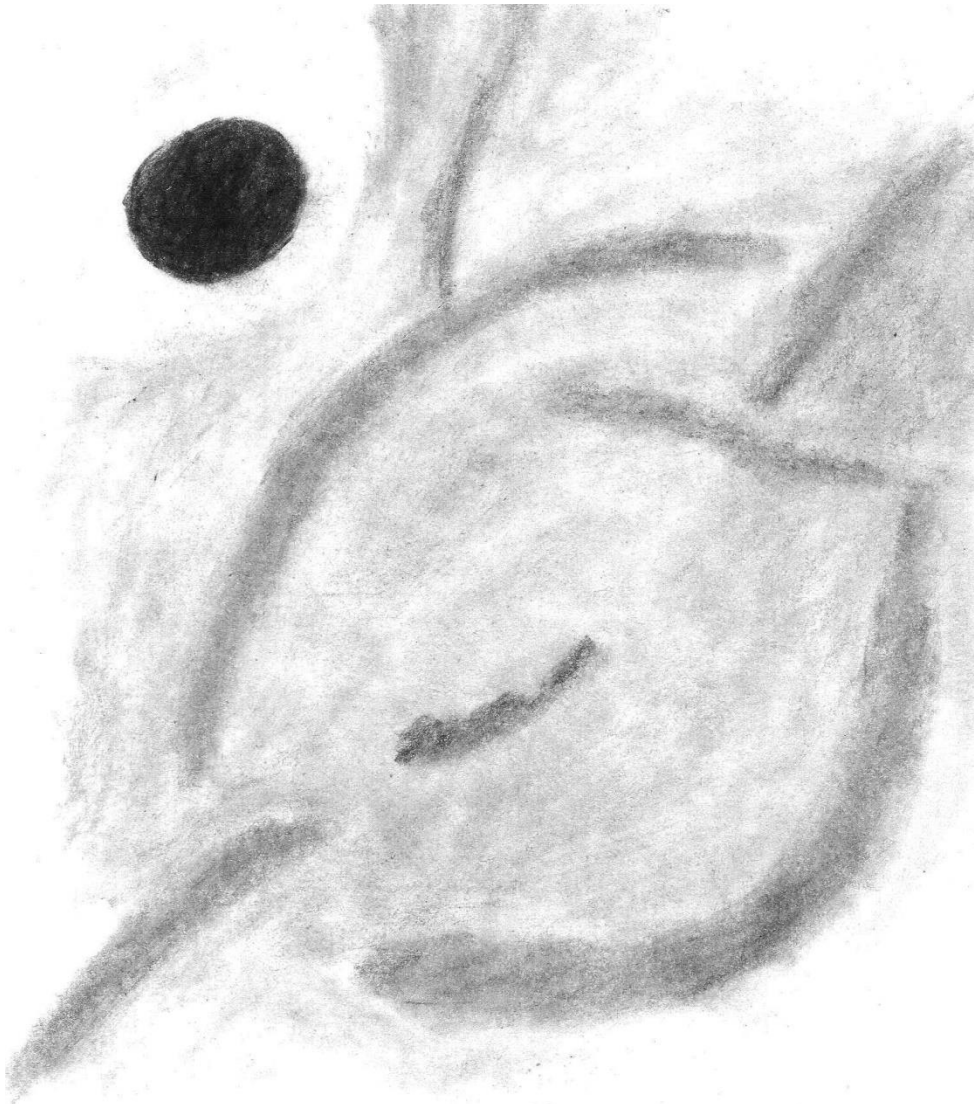


LUNAR 52: CRÜGER (Alberto Anunziato, Argentina): posible caldera volcánica





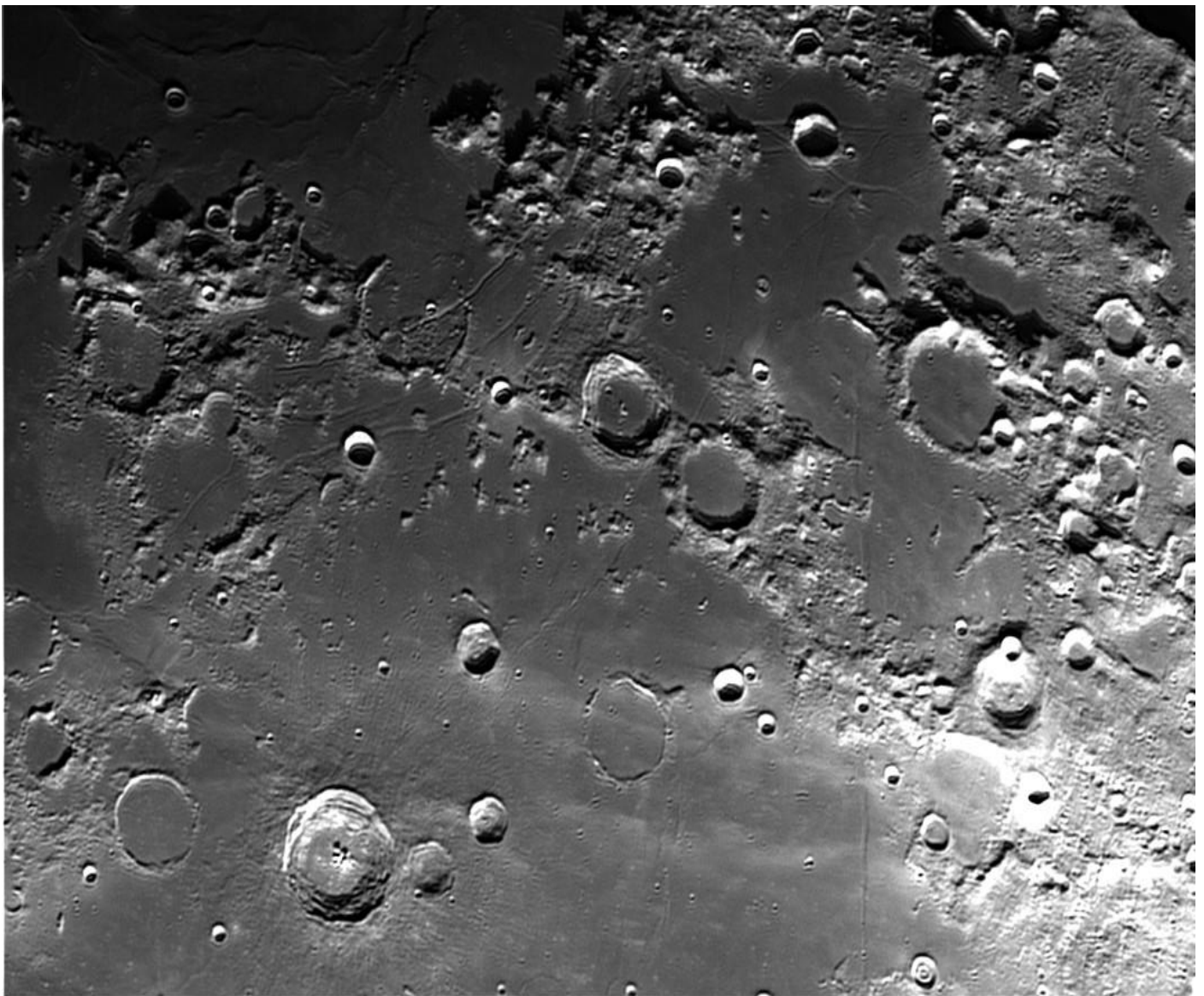
LUNAR 53: LAMONT (Alberto Anunziato, Argentina): posible cuenca enterrada



LAMONT
02_14_2020
02.53 UT

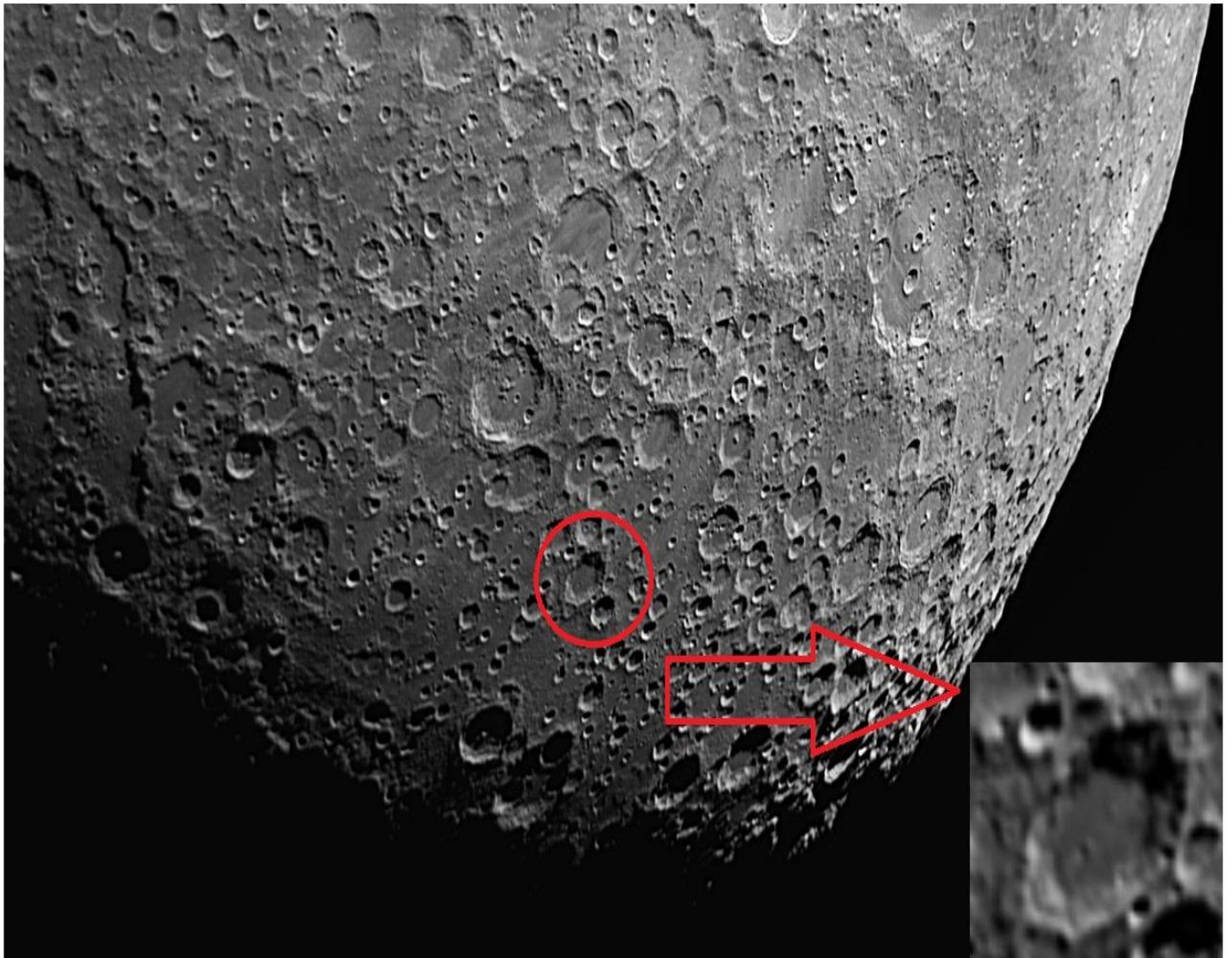


LUNAR 54: RIMA HIPPALUS (Marcelo Mojica Gundlach, Bolivia): rimas concéntricas al Mare Humorum





LUNAR 55: BACO (Sergio Babino, Uruguay): cráter liso en una llanura circundante





LUNAR 56: MARE AUSTRALE (César Fornari, Argentina): antigua cuenca parcialmente inundada



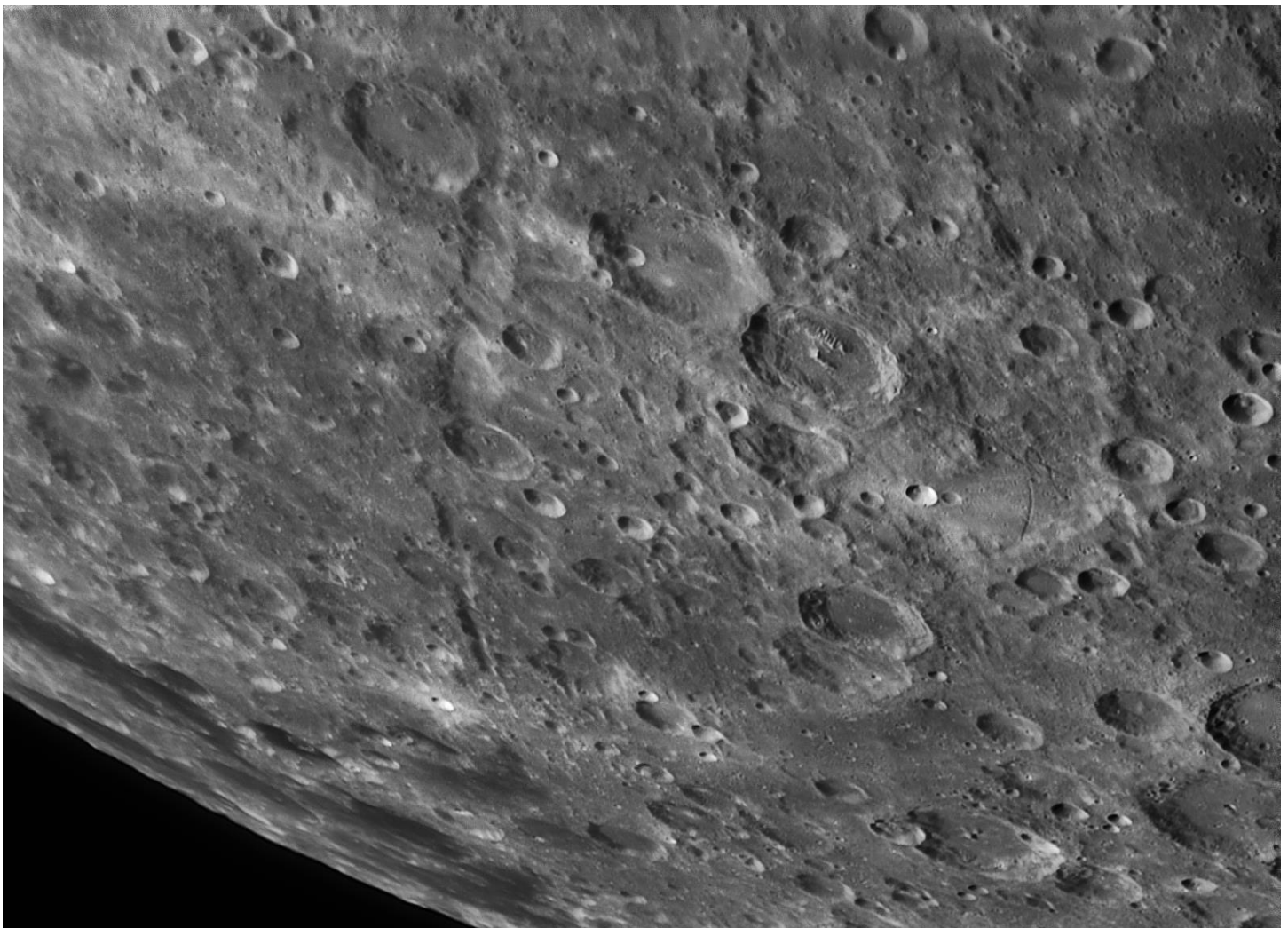


LUNAR 57: REINER GAMMA (Juan Manuel Biagi, Argentina): remolino conspicuo con anomalía magnética





LUNAR 58: VALLIS RHEITA (Sergio Babino, Uruguay): valle formado por una cadena de cráteres superpuestos



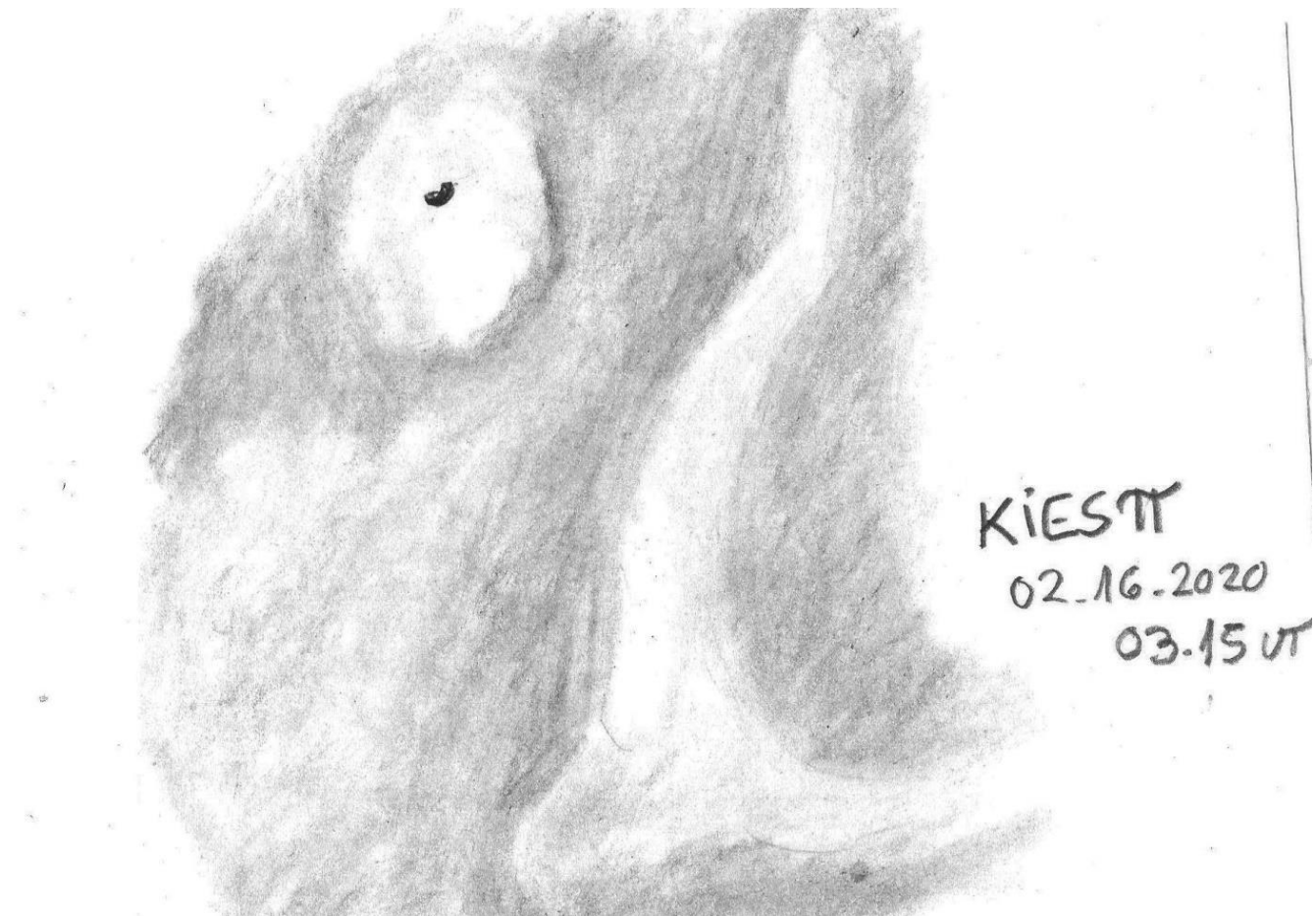


LUNAR 59: CUENCA SCHILLER-ZUCHIUS (Luis Francisco Alsina Cardinalli, Argentina):cuenca degradada y poco visible





LUNAR 60: KIES PI (Alberto Anunziato, Argentina): domo volcánico





LUNAR 61: MOSTING A (Román García Verdier, Argentina): cráter simple cerca del centro de la cara visible



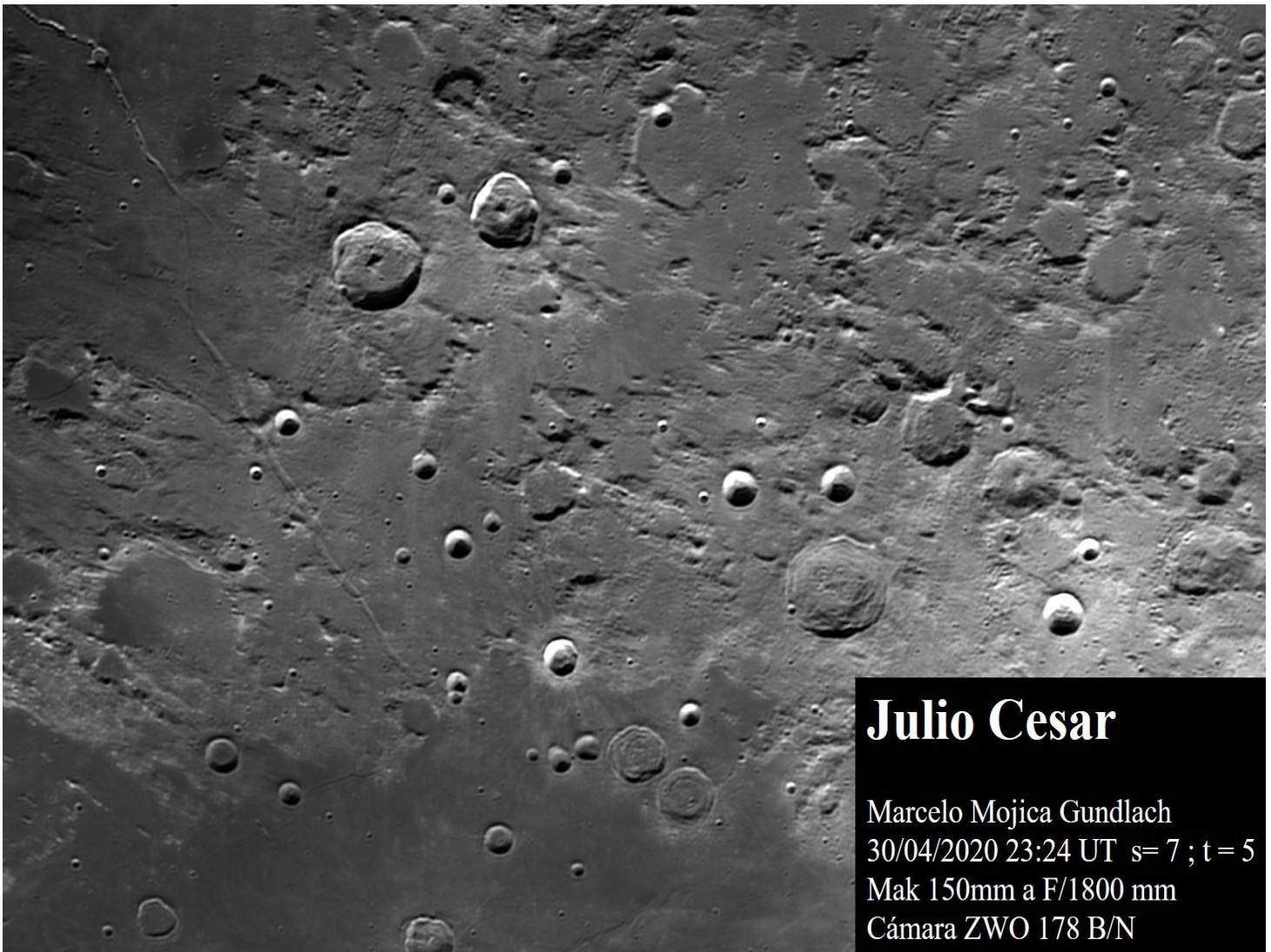


LUNAR 62: MONS RÜMKER (Félix León, Venezuela): gran elevación volcánica





LUNAR 63: JULIUS CAESAR (Marcelo Mojica Gundlach, Bolivia): cuencas de Boscovich, Julius Caesar y sus entornos cubiertos de eyecciones





LUNAR 64: DESCARTES (Jairo Chavez, Colombia):
lugar de alunizaje de Apolo 16, supuesta región
volcánica de las tierras altas





LUNAR 65: DOMUS HORTENSIVS (Sergio Babino, Uruguay): campo de domos al norte de Hortensius



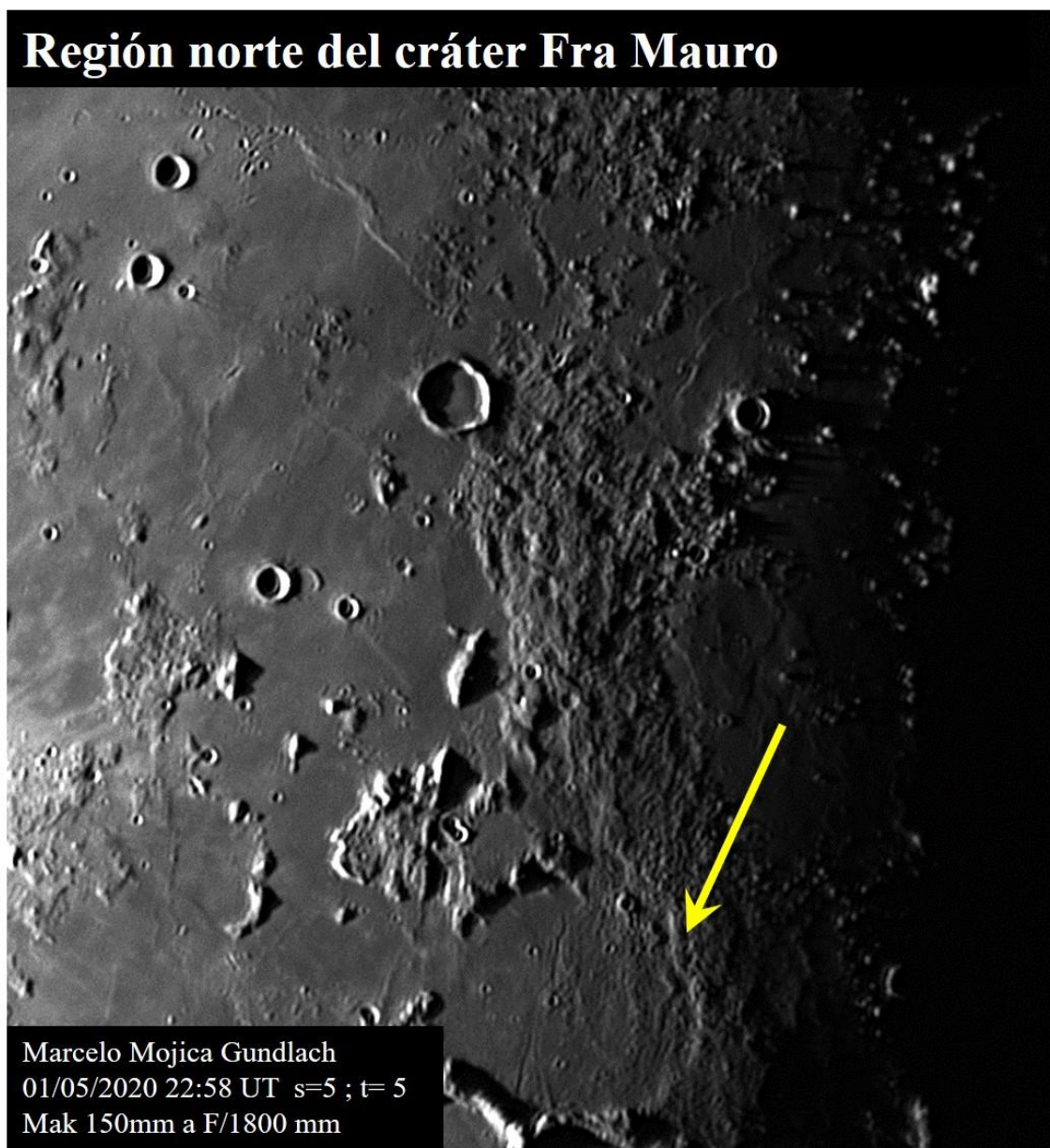


LUNAR 66: RIMA HADLEY (Desiré Godoy, Argentina): canal de lava cerca del sitio de alunizaje de Apolo 15



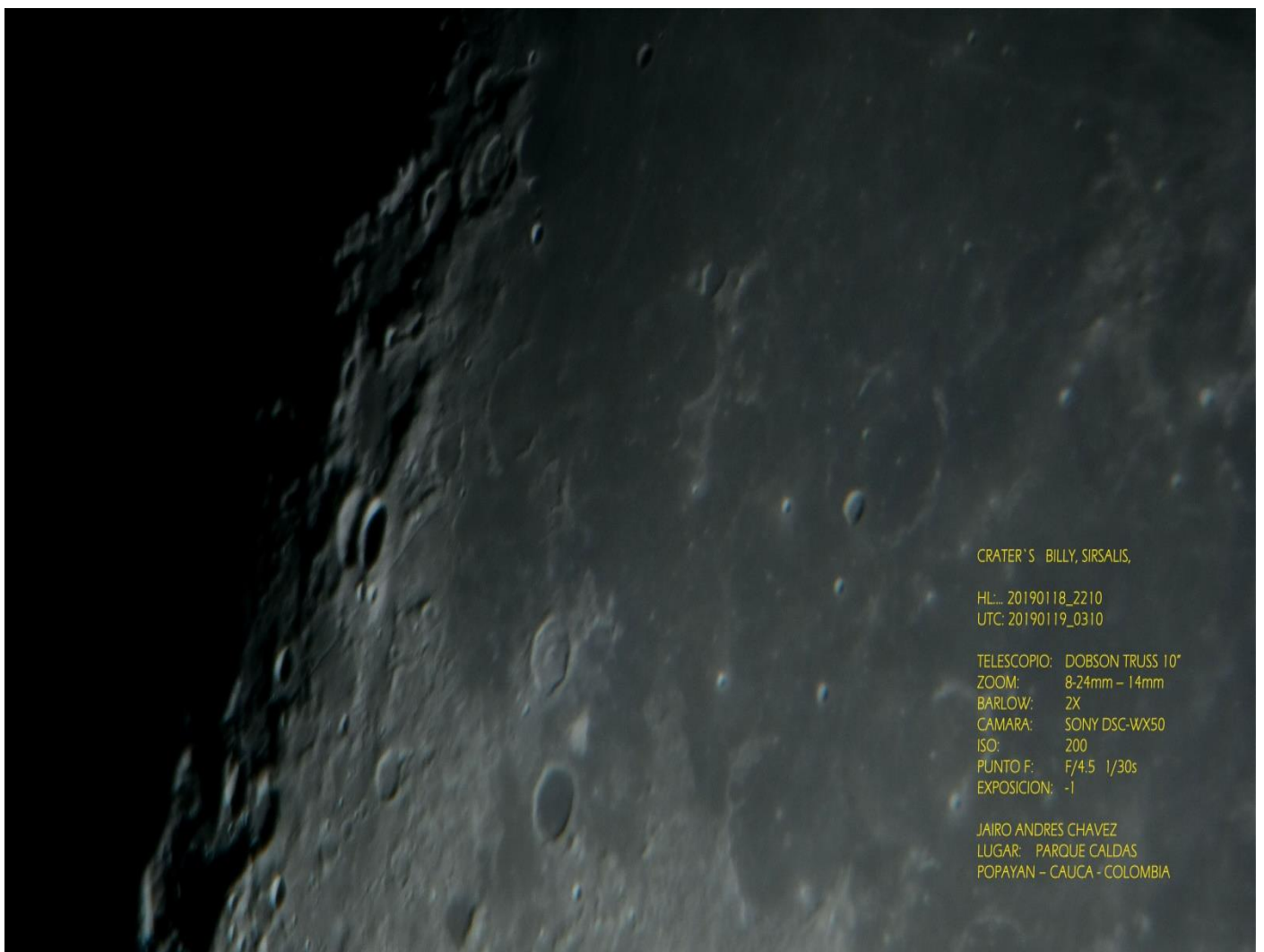


LUNAR 67: FORMACIÓN FRA MAURO (Marcelo Mojica Gundlach, Bolivia): lugar de alunizaje de Apolo 14 en el campo de eyección de la cuenca del Imbrium





LUNAR 68: FLAMSTEED P (Jairo Andrés Chavez, Colombia): posible cráter volcánico joven y sitio de alunizaje de Surveyor 1





LUNAR 69: CRÁTERES SECUNDARIOS DE COPERNICUS (Félix León, Venezuela): rayos y cráteres pequeños cerca de Pytheas



@PHOTOGRAPHY
By Félix León



LUNAR 70: MARE HUMBOLDTIANUM (Sergio Babino, Uruguay): cuenca de impacto con múltiples anillos





LUNAR 71: MANTO OSCURO DE SULPICIUS GALLUS (Jesús Piñeiro, Venezuela): erupciones de cenizas al noroeste del cráter



Meade ETX-90 + ZWO ASI 462MC + ASTRONOMIK IR pass 807 + 200 / 300 frames
23/11/2020 22:27 UTC San Antonio de los Altos/Venezuela +10° 22' N 66° 57' W

© 2020 *Jesús Piñeiro V.*



LUNAR 72: CRÁTERES DE HALO OSCURO EN ATLAS (Juan Manuel Biagi, Argentina): cavidades volcánicas explosivas en el suelo de Atlas



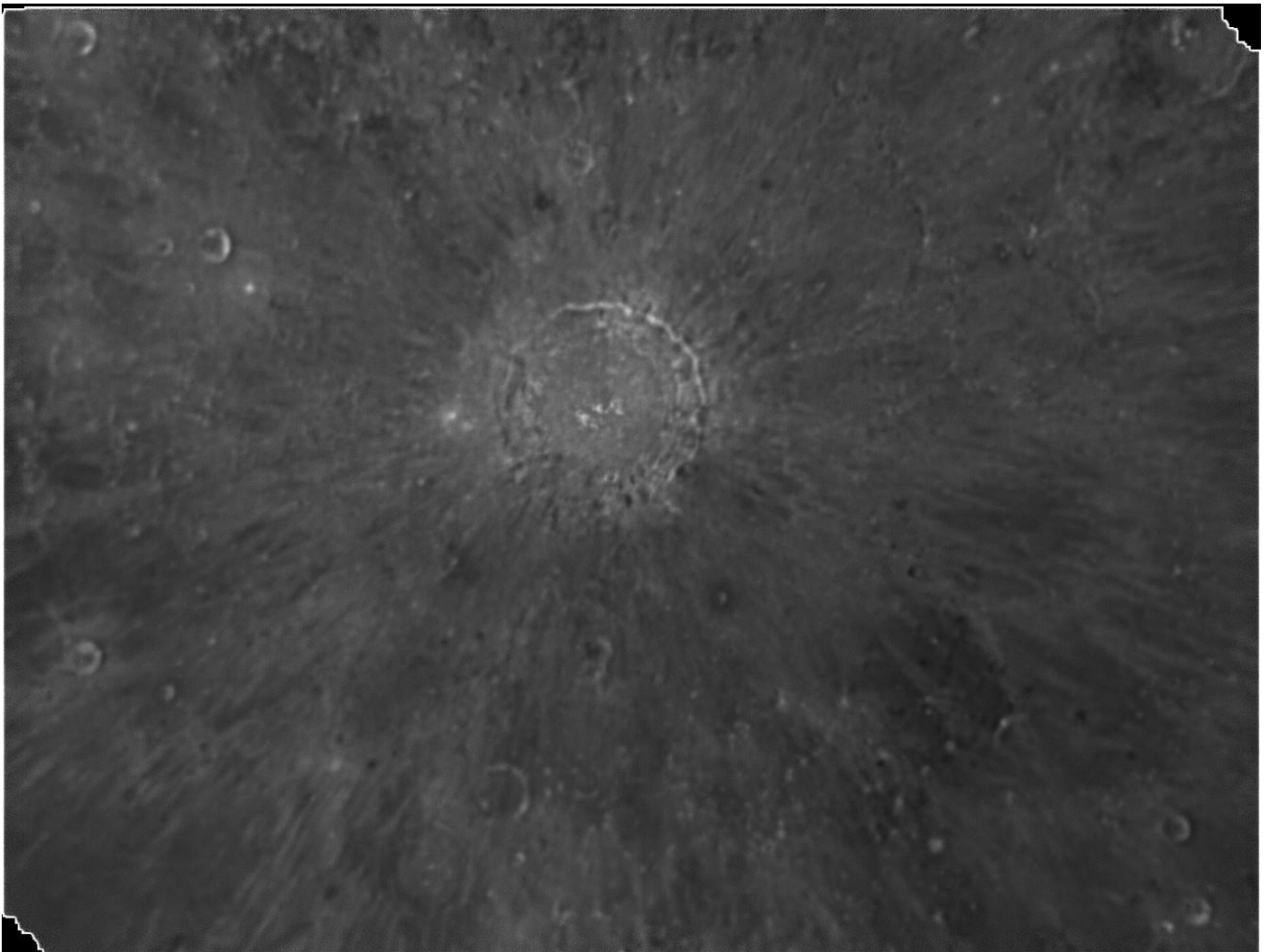


LUNAR 73: MARE SMYTHI (Sergio Babino, Uruguay): mare de difícil observación





LUNAR 74: COPERNICUS H (Alberto Anunziato, Argentina): cráter de impacto con halo oscuro





LUNAR 75: PTOLEMAEUS B (Román García Verdier, Argentina): depresión al nivel del piso de Ptolemaeus





LUNAR 76: W. BOND (Luis Francisco Alsina Cardinalli, Argentina): cráter degradado por las eyecciones del impacto de Imbrium



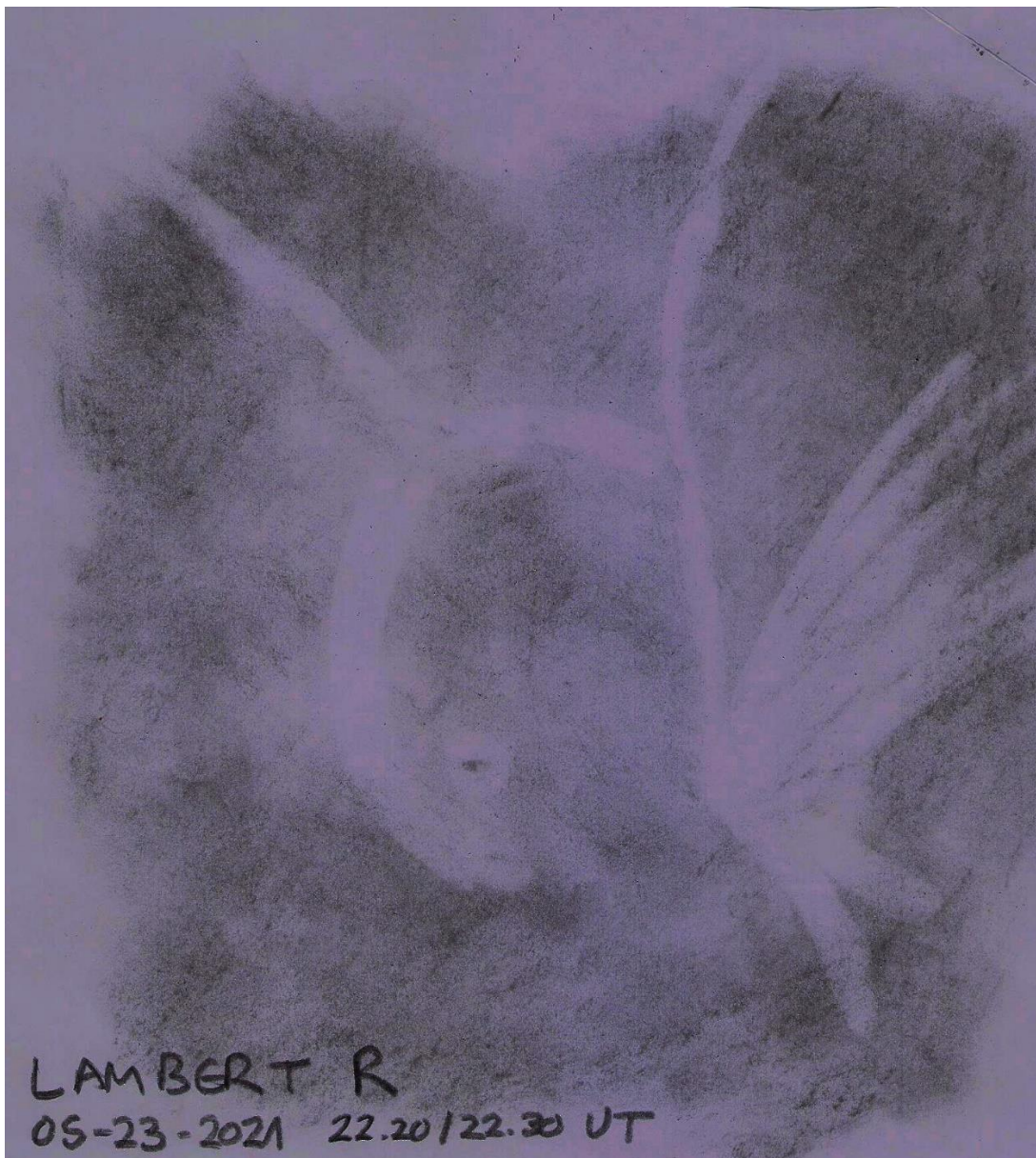


LUNAR 77: RIMAE SIRSALIS (Félix León, Venezuela): rimas radiales procedentes de la cuenca de Procellarum





LUNAR 78: LAMBERT R (Alberto Anunziato, Argentina): cráter fantasma enterrado





LUNAR 79: SINUS AESTUUM (Jesús Piñeiro, Venezuela): manto oscuro de depósitos volcánicos



MEADE ETX-90 + ZWO ASI 462MC + ASTRONOMIK 807 + 70/200 frames
24/11/2020 22:48 UTC
San Antonio de los Altos/Venezuela +10° 22' N 66° 57' W

Copernicus

© 2020 *Jesús Piñeiro V.*

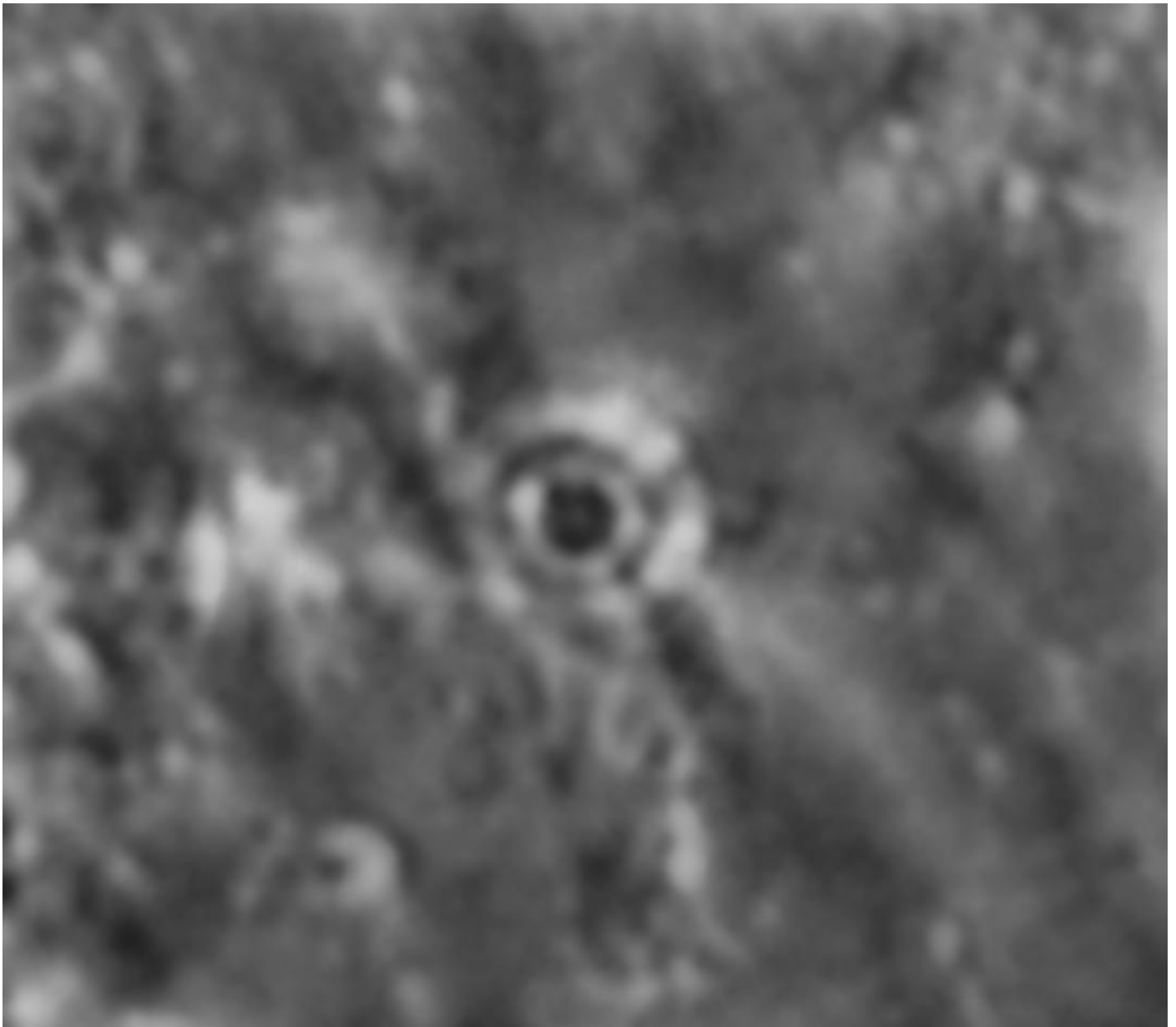


LUNAR 80: CUENCA ORIENTALE (Alberto Anunziato, Argentina): la cuenca de impacto más joven





LUNAR 81: HESIODUS A (Sergio Babino, Uruguay): Cráter concéntrico



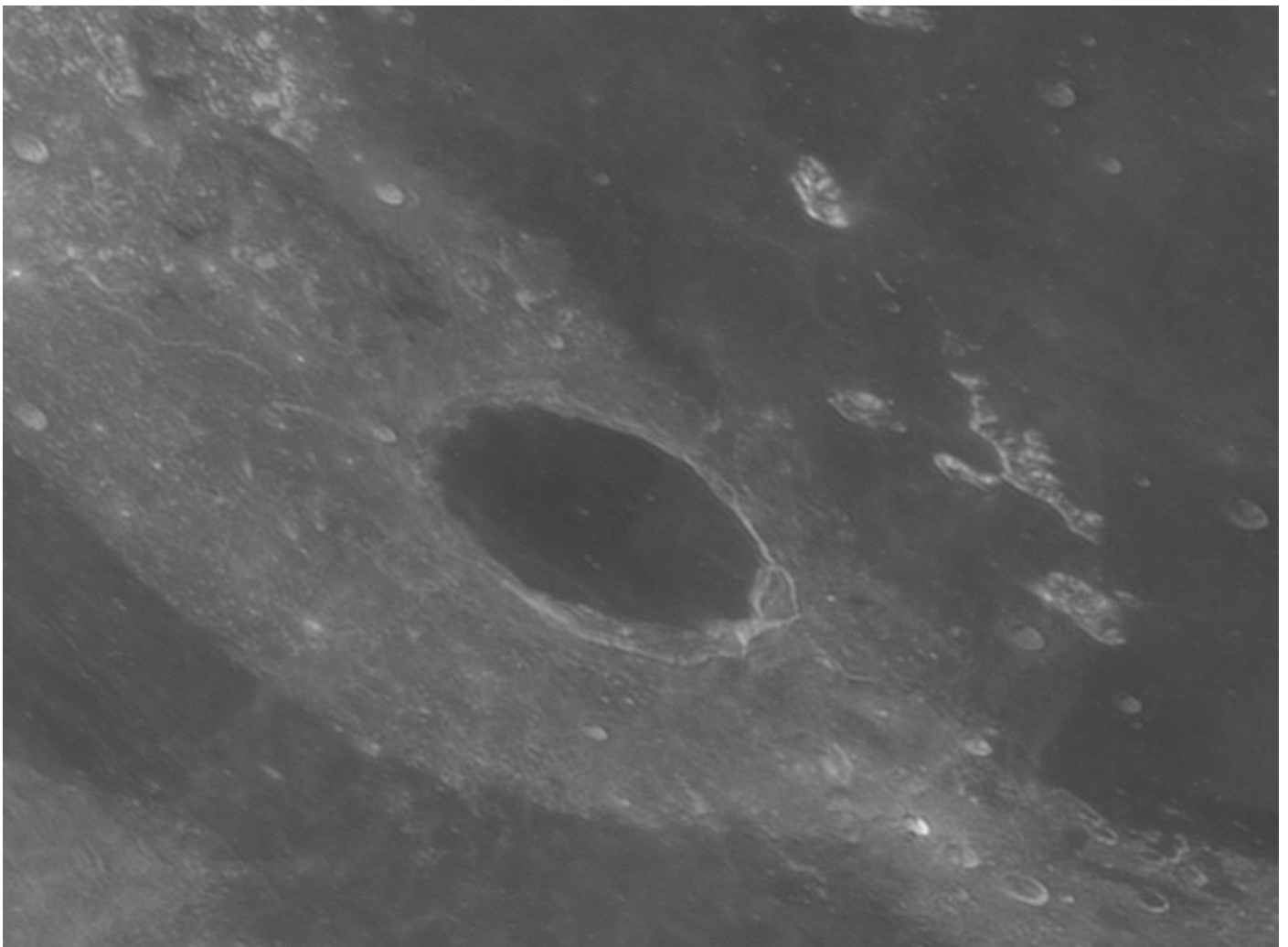


LUNAR 82: LINNE (Luis Francisco Alsina Cardinalli, Argentina): cráter pequeño supuestamente desaparecido



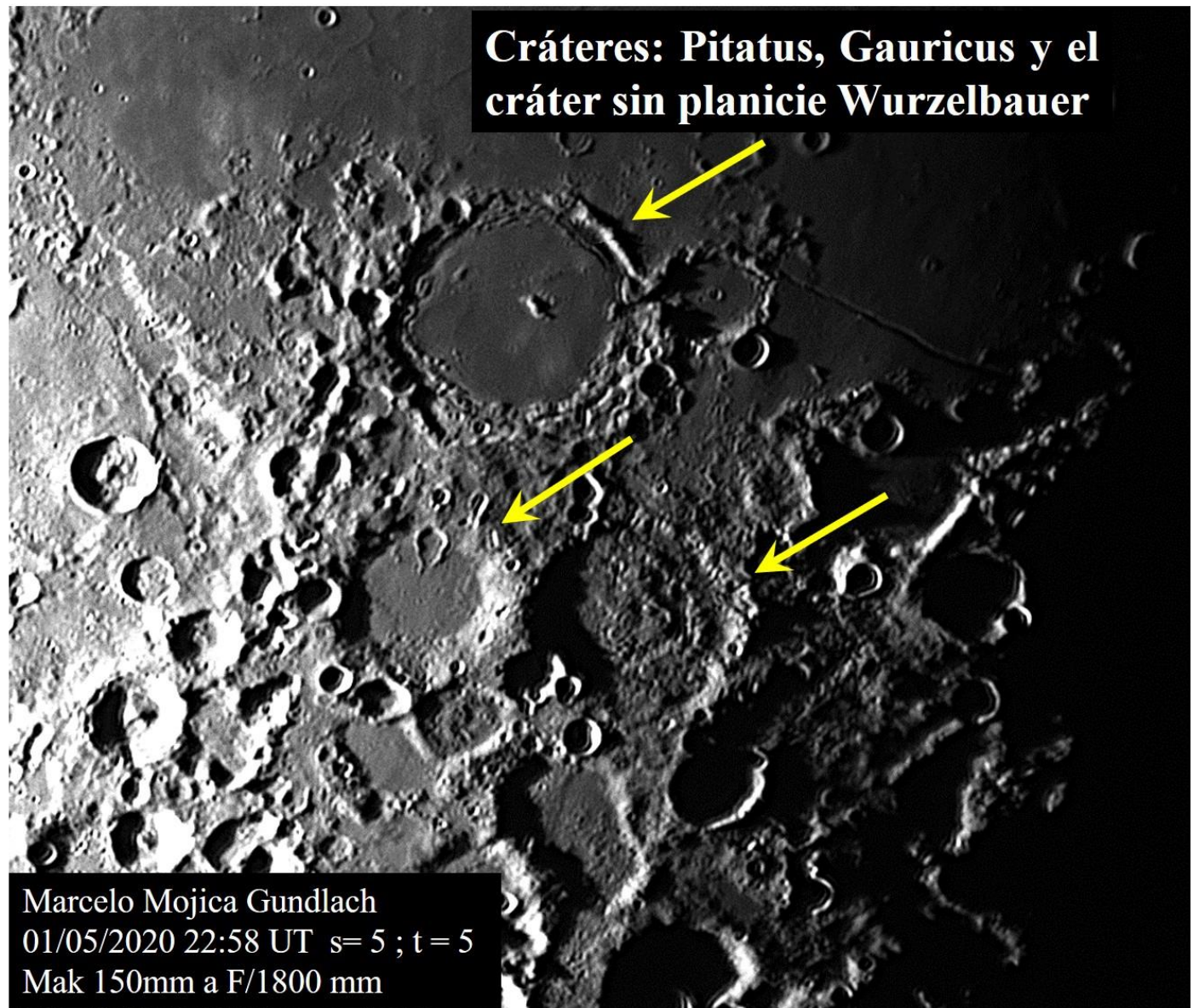


LUNAR 83: CRÁTERES SECUNDARIOS DE PLATO (Alberto Anunziato, Argentina): cráteres pequeños muy difíciles de detectar





LUNAR 84: PITATUS (Marcelo Mojica Gundlach, Bolivia): cráter con rimas concéntricas





LUNAR 85: RAYOS DE LANGRENUS (Desiré Godoy, Argentina): sistema de rayos antiguos





LUNAR 86: RIMAE PRINZ (Félix León, Venezuela): sistema de rimas





LUNAR 87: HUMBOLDT (Alberto Anunziato, Argentina): cráter con pico central y zonas oscuras



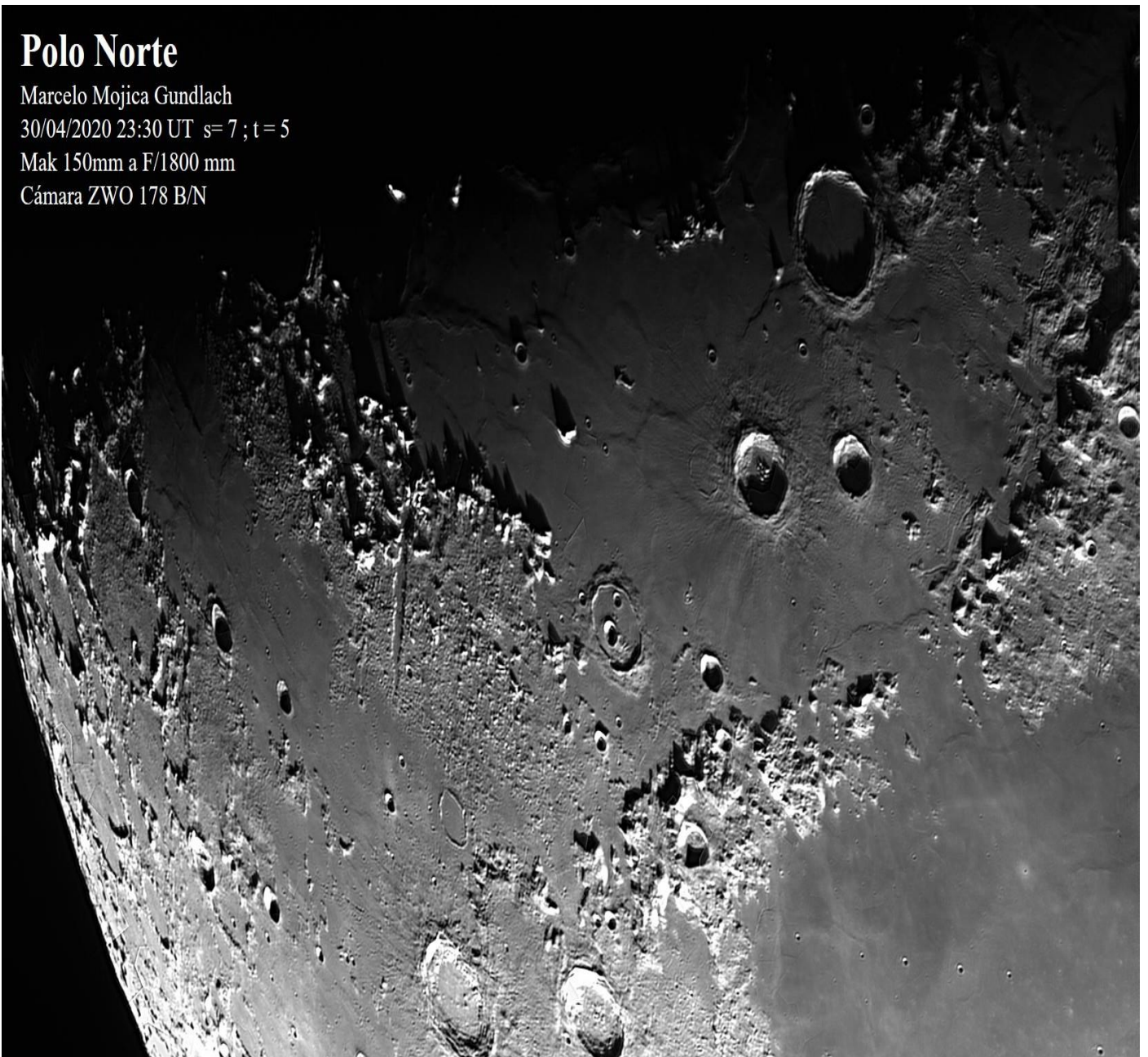


LUNAR 88: PEARY (Luis Francisco Alsina Cardinalli, Argentina): cráter polar de difícil observación





LUNAR 89: DOMO VALENTINE (Marcelo Mojica Gundlach, Bolivia): construcción volcánica



Polo Norte

Marcelo Mojica Gundlach

30/04/2020 23:30 UT s=7;t=5

Mak 150mm a F/1800 mm

Cámara ZWO 178 B/N



LUNAR 90: Armstrong, Aldrin y Collins (Luis Francisco Alsina Cardinalli, Argentina): cráteres pequeños cercanos al sitio de alunizaje de Apolo 11





LUNAR 91: RIMAE DE GASPERI (Félix León, Venezuela): área con muchas rimas





LUNAR 92: VALLE GYLDEN (Jairo Andrés Chávez, Colombia): parte de la escultura radial de Imbrium



LUNA (SELENE)
GIBOSA MENGUANTE 71%

CRATER PTOLEMAEUS, HERSCHEL,
ALBATEGNIUS, TRIESNECKER

HL: 20180831_0503
UTC: 20180831_1003

TELESCOPIO:	DOBSON TRUSS 10"
ZOOM:	8 - 24mm - 14mm
CAMARA:	SONY - DSC-WX50
ISO:	100
PUNTO F:	F/4.5 1/100s
EXPOSICION:	-2

JAIRO ANDRES CHAVEZ
LUGAR: PROVITEC
POPAYAN - CAUCA - COLOMBIA

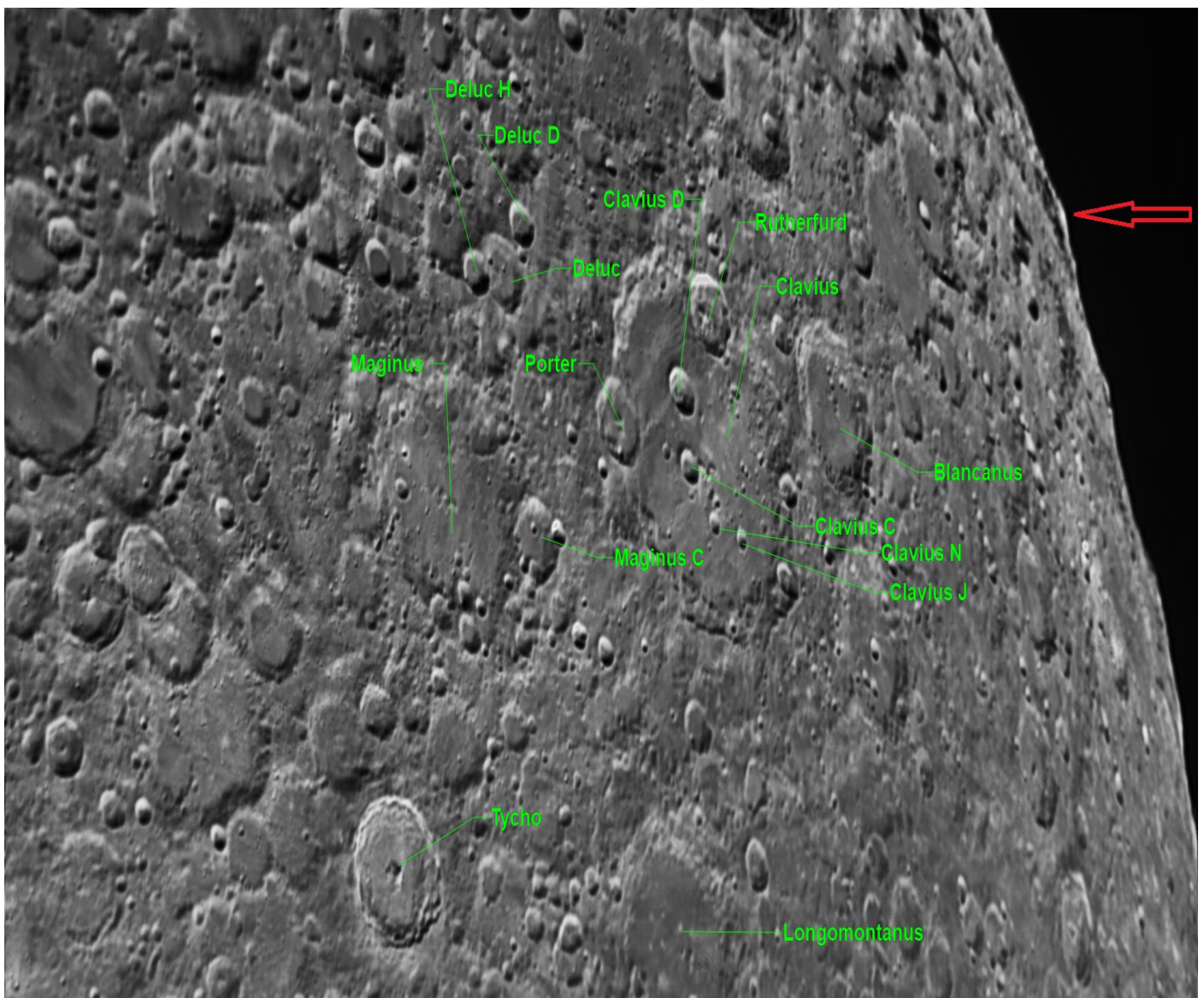


LUNAR 93: DIONYSIUS (Luis Francisco Alsina Cardinalli, Argentina): rayos poco usuales y oscuros





LUNAR 94: DRYGALSKI (Sergio Babino, Uruguay): zona de cráteres en el polo sur



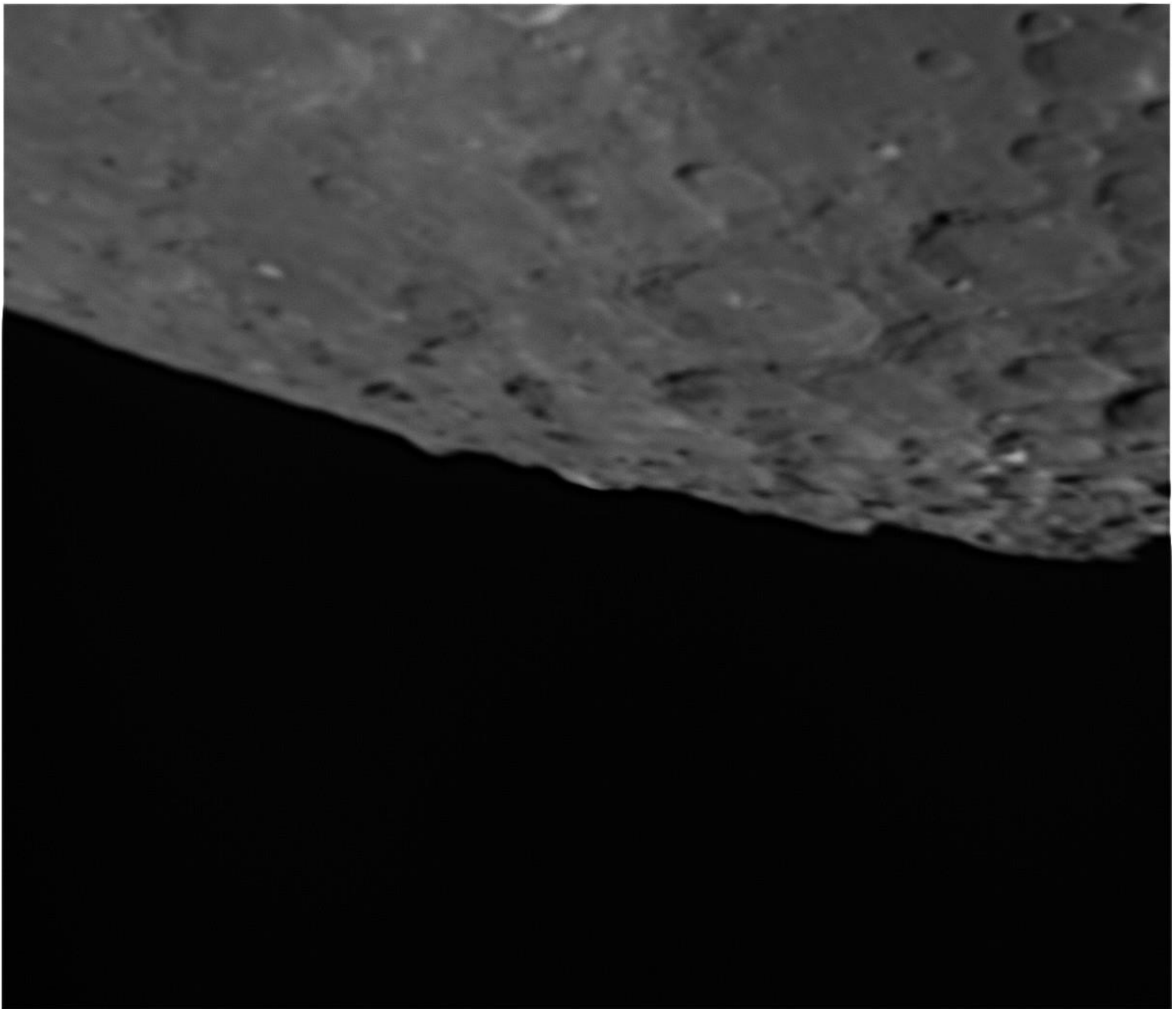


LUNAR 95: CUENCA PROCELLARUM (Desiré Godoy, Argentina): la cuenca más grande de la Luna





LUNAR 96: MONTAÑAS LEIBNITZ (Desiré Godoy, Argentina): borde la cuenca del Polo Sur





LUNAR 97: VALLIS INGHIRAMI (Sergio Babino, Uruguay): cuenca de eyección del Mare Orientale



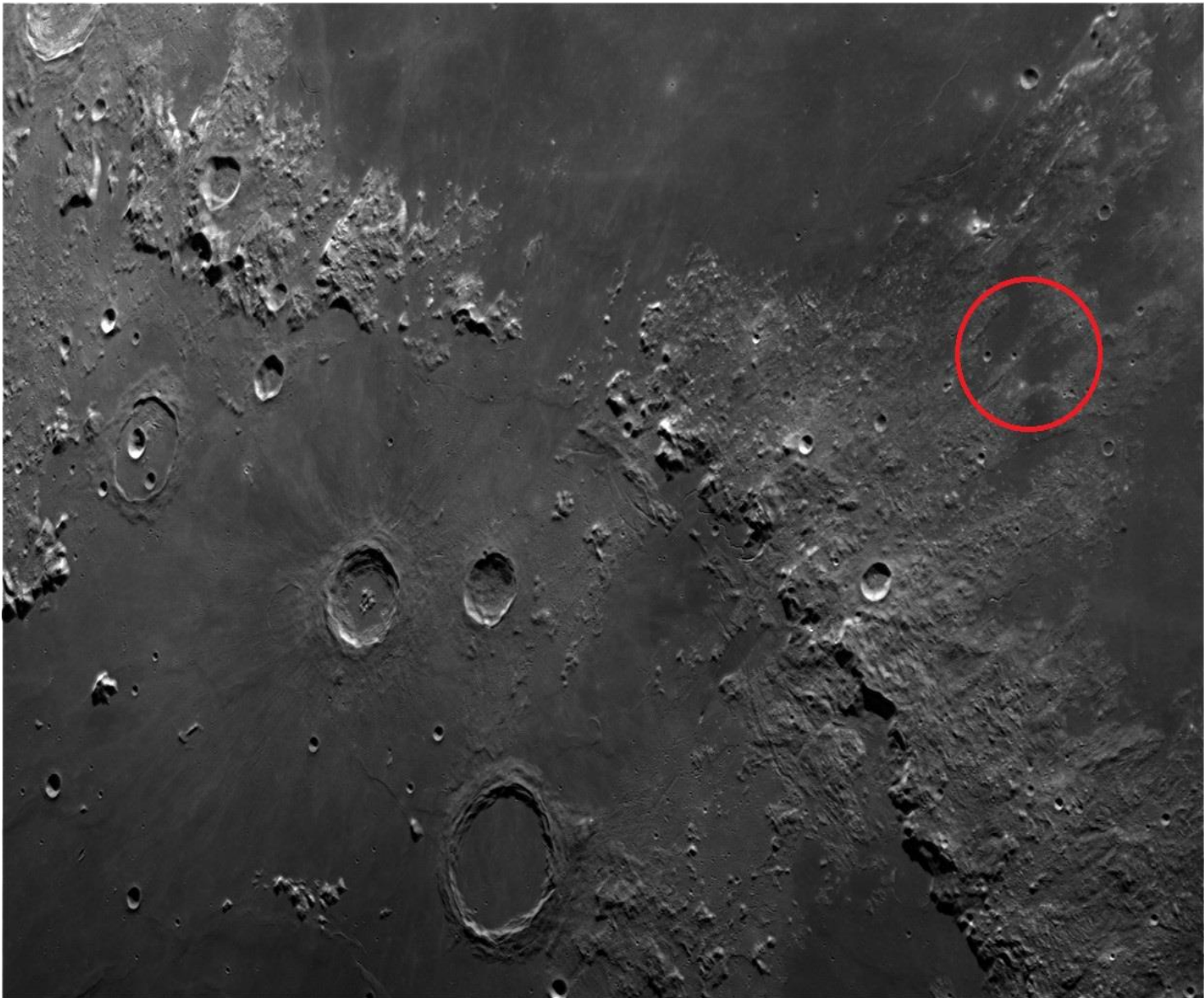


LUNAR 98: FLUJO DE LAVA DE IMBRIUM (Alberto Anunziato, Argentina): borde del flujo de lava del Mare Imbrium



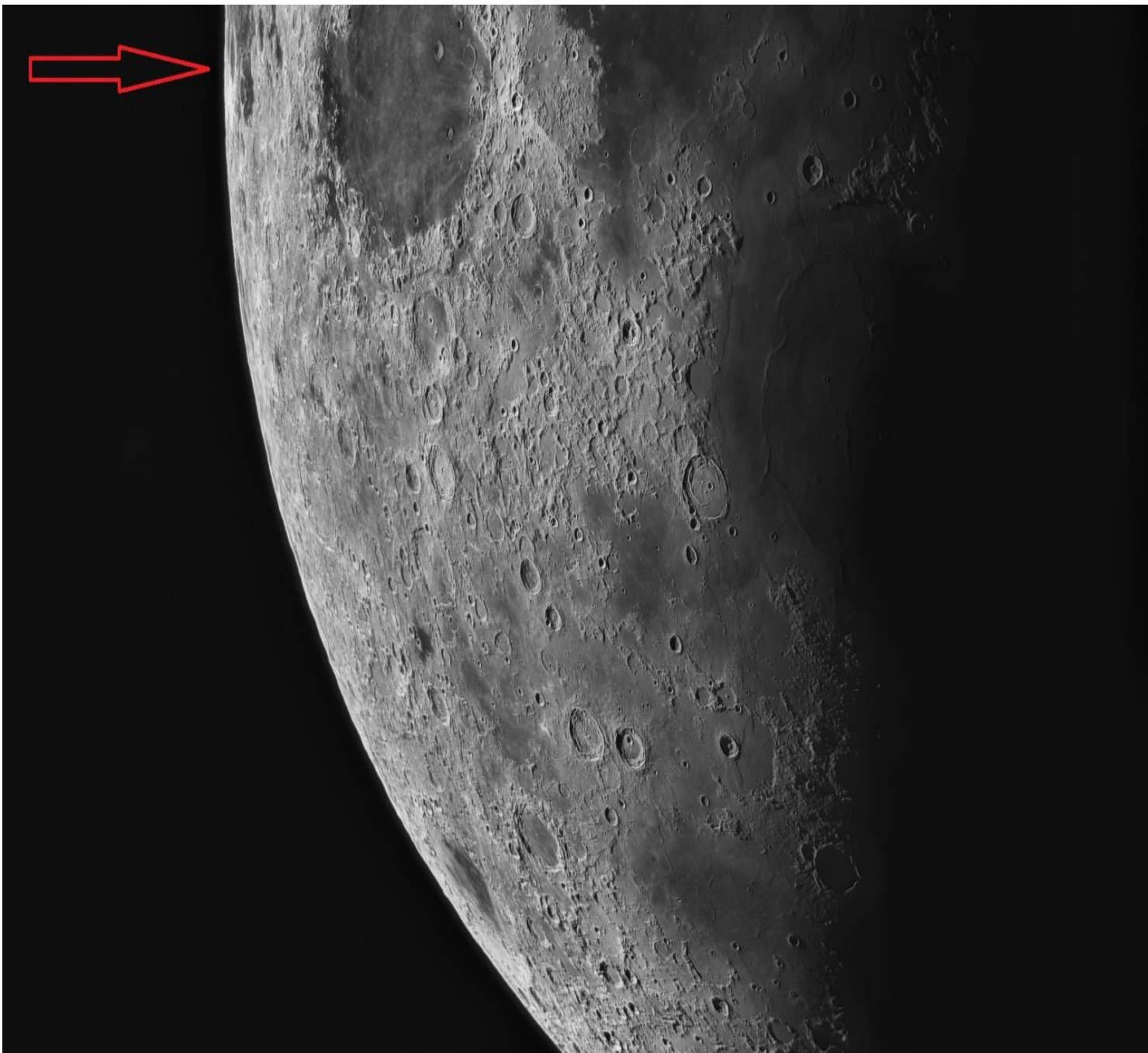


LUNAR 99: INA (César Fornari, Argentina): caldera volcánica joven con forma de “D”



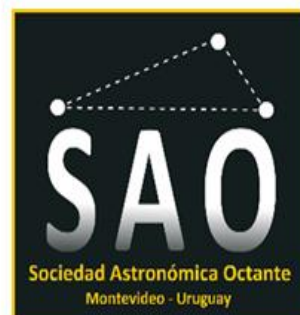


LUNAR 100: REMOLINOS DEL MARE MARGINIS (Sergio Babino, Uruguay): posible campo de depósitos magnéticos





Programa de Observación The Lunar 100

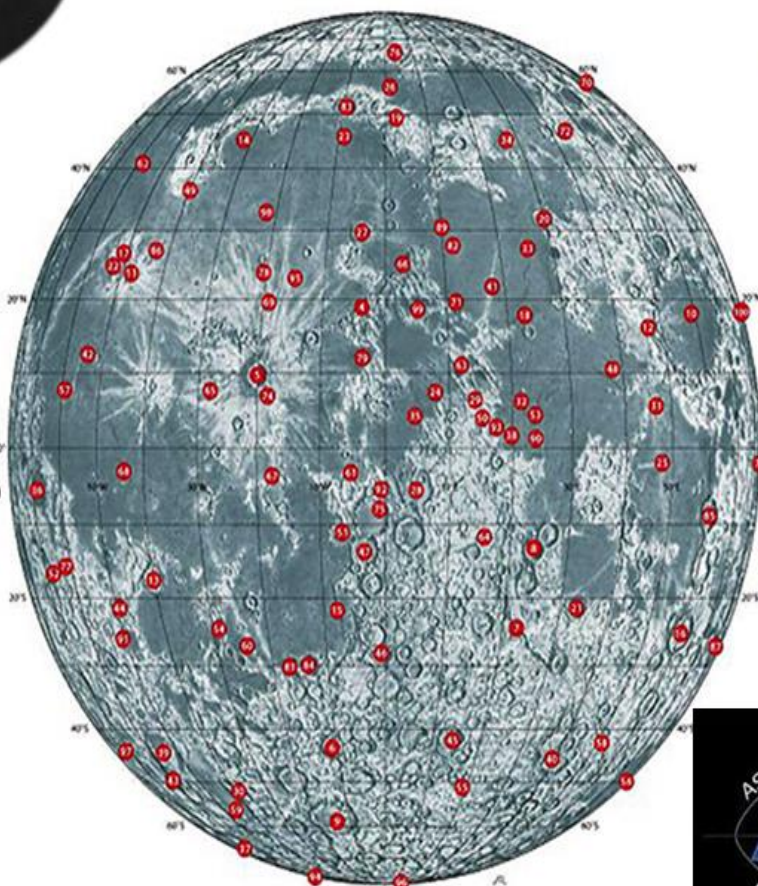


Sumatel

SLA y SAO te invitan
a enviar tus
Imágenes de los
sitios lunares
del listado publicado
en la página

lunar100.liada.net

Te esperamos!



Auspician





"PEQUEÑAS ELEVACIONES EN EL AMANECER LUNAR"

**PROGRAMA DE OBSERVACIÓN
CONJUNTA
SOCIEDAD LUNAR
ARGENTINA-SOCIEDAD
ASTRONÓMICA OCTANTE**

**AUSPICIADO POR LIGA
IBEROAMERICANA DE ASTRONOMÍA**

Contactos:

**sociedadlunarargentina gmail.com
info@sao.org.uy**





Programa "zonas de libración"

ASOMÁNDONOS A LA CARA OCULTA DE LA LUNA

Envíanos tus observaciones de:

- 1) Mare Orientale, 2) Mare Australe, 3) Polo Sur, 4) Polo Norte, 5) Mare Humboldtianum, 6) Mare Marginis y Mare Smithii

a los siguientes emails:

sociedadlunarargentina@gmail.com

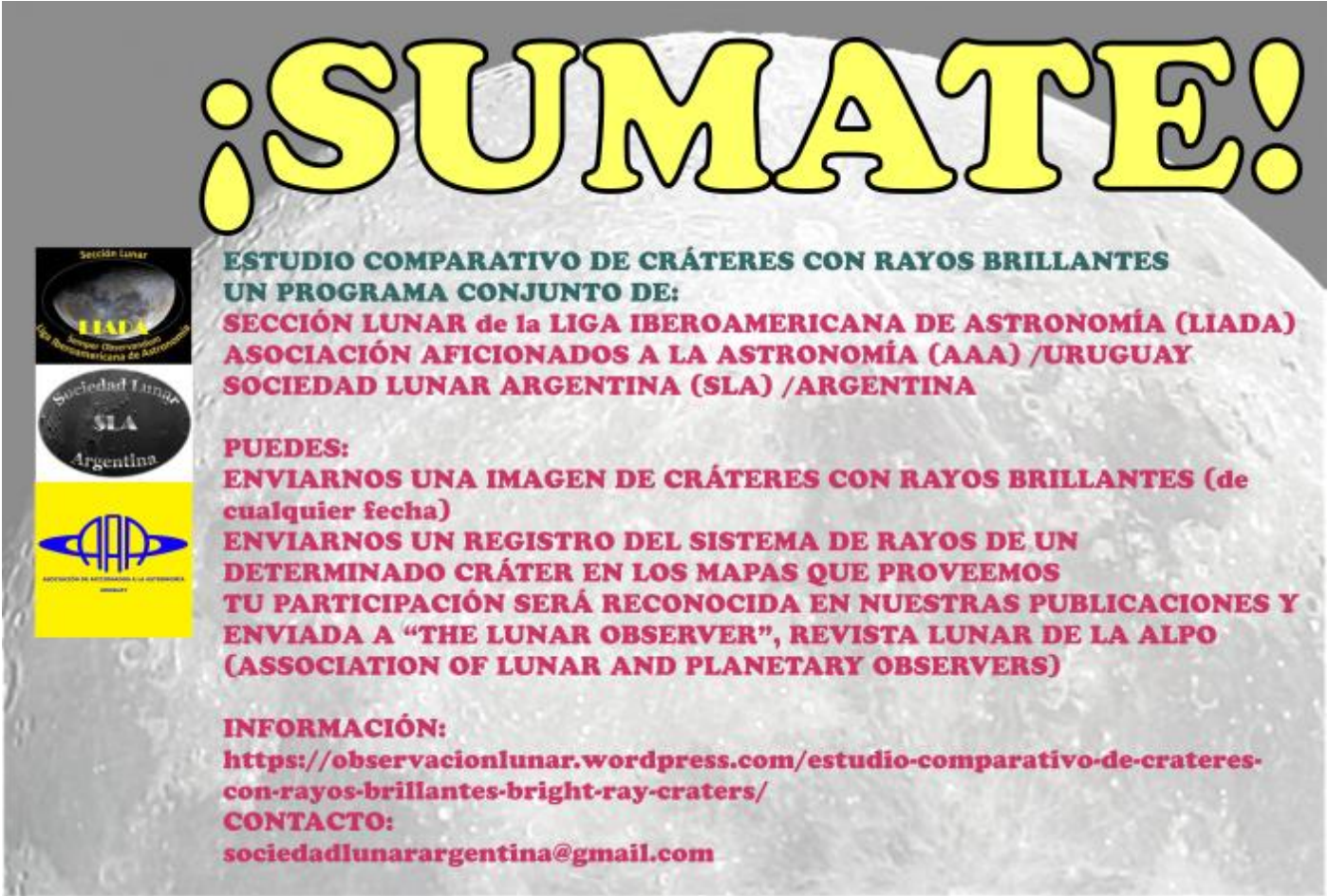
info@sao.org.uy

icarosbo@gmail.com



AUSPICIA:



¡SUMATE!





ESTUDIO COMPARATIVO DE CRÁTERES CON RAYOS BRILLANTES
UN PROGRAMA CONJUNTO DE:
SECCIÓN LUNAR de la LIGA IBEROAMERICANA DE ASTRONOMÍA (LIADA)
ASOCIACIÓN AFICIONADOS A LA ASTRONOMÍA (AAA) /URUGUAY
SOCIEDAD LUNAR ARGENTINA (SLA) /ARGENTINA

PUEDES:
ENVIARNOS UNA IMAGEN DE CRÁTERES CON RAYOS BRILLANTES (de cualquier fecha)
ENVIARNOS UN REGISTRO DEL SISTEMA DE RAYOS DE UN DETERMINADO CRÁTER EN LOS MAPAS QUE PROVEEMOS
TU PARTICIPACIÓN SERÁ RECONOCIDA EN NUESTRAS PUBLICACIONES Y ENVIADA A “THE LUNAR OBSERVER”, REVISTA LUNAR DE LA ALPO (ASSOCIATION OF LUNAR AND PLANETARY OBSERVERS)

INFORMACIÓN:
<https://observacionlunar.wordpress.com/estudio-comparativo-de-crateres-con-rayos-brillantes-bright-ray-craters/>
CONTACTO:
sociedadlunarargentina@gmail.com

Estimado colaborador del Programa “Estudio Comparativo de Cráteres con Rayos Brillantes”:

Solicitamos imágenes, en cualquier momento de la lunación, de los siguientes cráteres:

Agrippa — Alpetragius B — Anaxágoras — Aristarchus — Aristillus — Aristoteles — Autolycus — Bessarion — Bessell — Birt — Burg — Byrgius A — Copernicus — Doppelmayer K — Furnerius C — Hercules D, E y G — La Condamine — Lalande — Lambert — Langrenus — Manilius — Maury — Messier — Messier A — Philolaus — Proclus — Pytheas — Rabbi Levi H — Stevinus — Stevinus A — Theophilus B — Timocharis — Tycho

Puede enviarlas a los siguientes emails:

sociedadlunarargentina@gmail.com

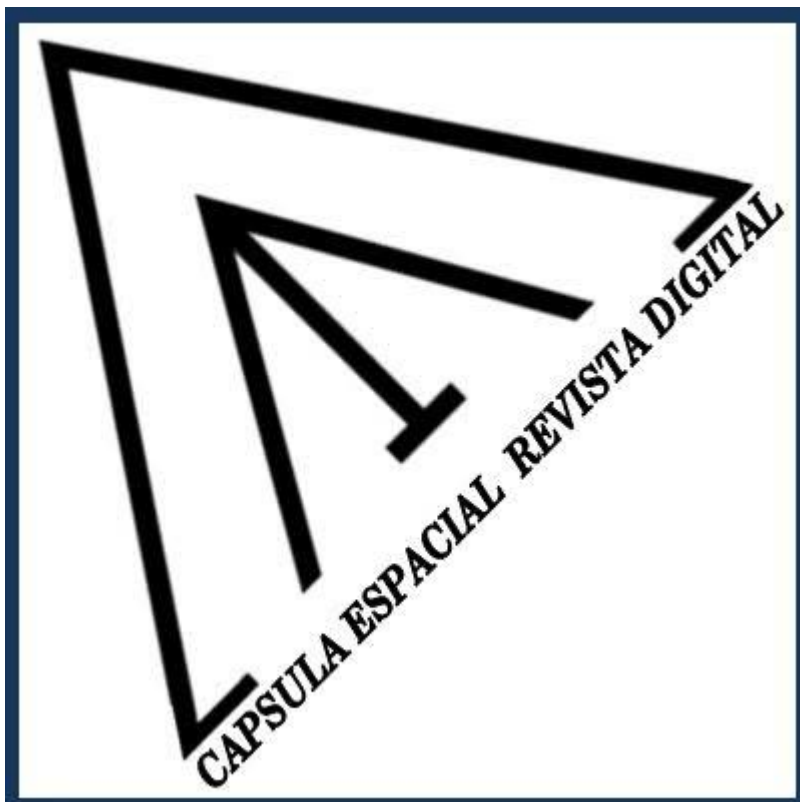


observacion.lunar.liada@gmail.com

albertoanunziato@yahoo.com.ar

Su colaboración es de inestimable ayuda y será reconocida debidamente en los créditos de los estudios a publicarse.

Alberto Anunziato-Coordinador de la Sección Lunar de la Liga Iberoamericana de Astronomía



Cápsula Espacial Revista Digital

Disfrútela en:

<https://capsula-espacial.blogspot.com/>

Facebook: Revista Cápsula Espacial

NOSOTROS



Web:

<https://sites.google.com/site/slasociedadlunarargentina/>

Email:

sociedadlunarargentina@gmail.com

Facebook:

Sociedad Lunar Argentina

SECCIÓN LUNAR DE LA LIGA IBEROAMERICANA DE ASTRONOMÍA

Web:

<https://observacionlunar.wordpress.com/>

Revista auspiciada por la Liga Iberoamericana de Astronomía

